

CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 50

Q

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS



MAURICIO



Esta edição de Cascão nº50 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.50,
e não pode ser vendida separadamente.

CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 50

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS



MAURICIO



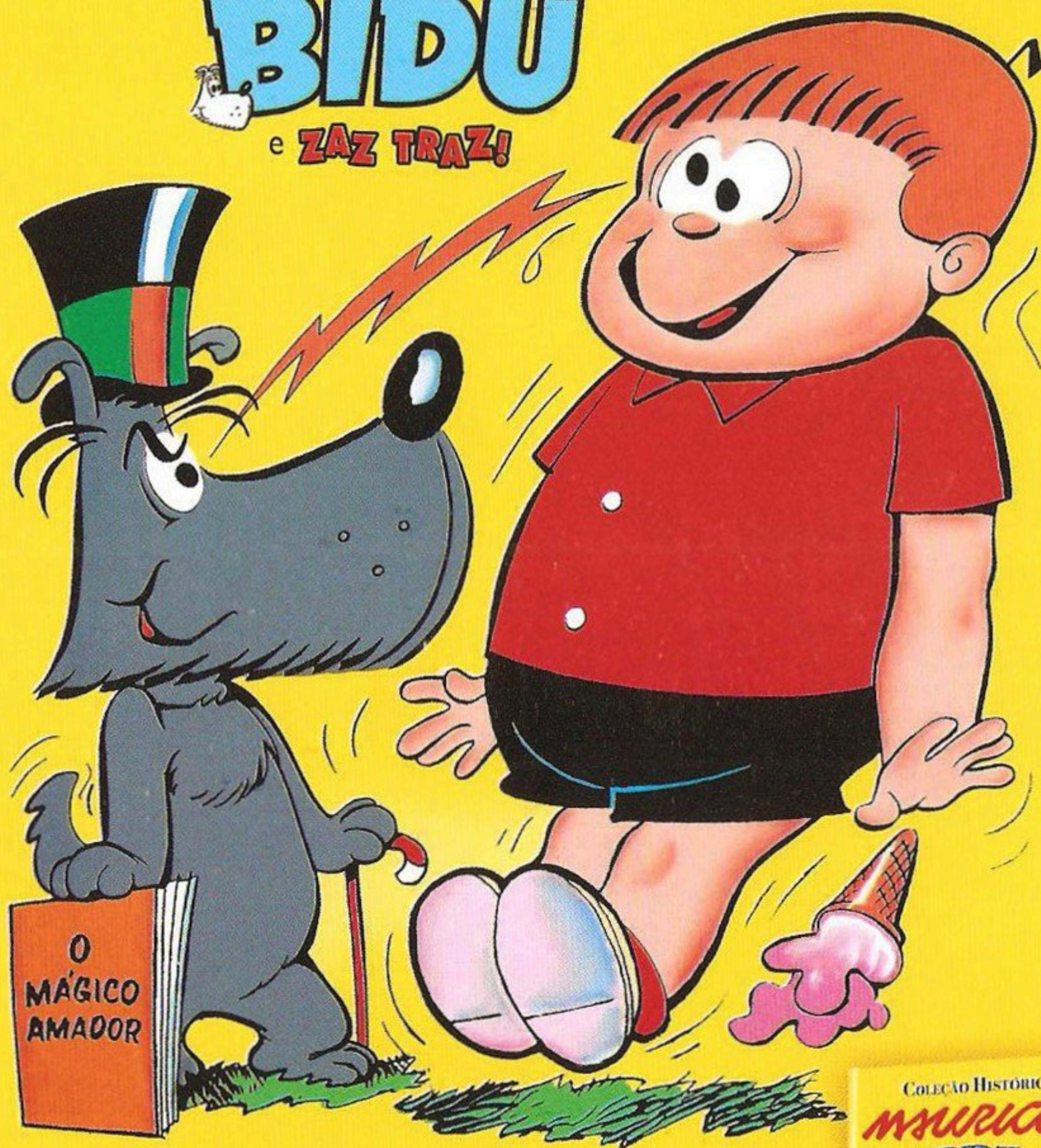
Esta edição de Cascão nº50 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.50, e não pode ser vendida separadamente.

INFORME PUBLICITÁRIO



O MAURICIO CONTINUA FAZENDO HISTÓRIA...

BIDU
e ZAZ TRAZ!



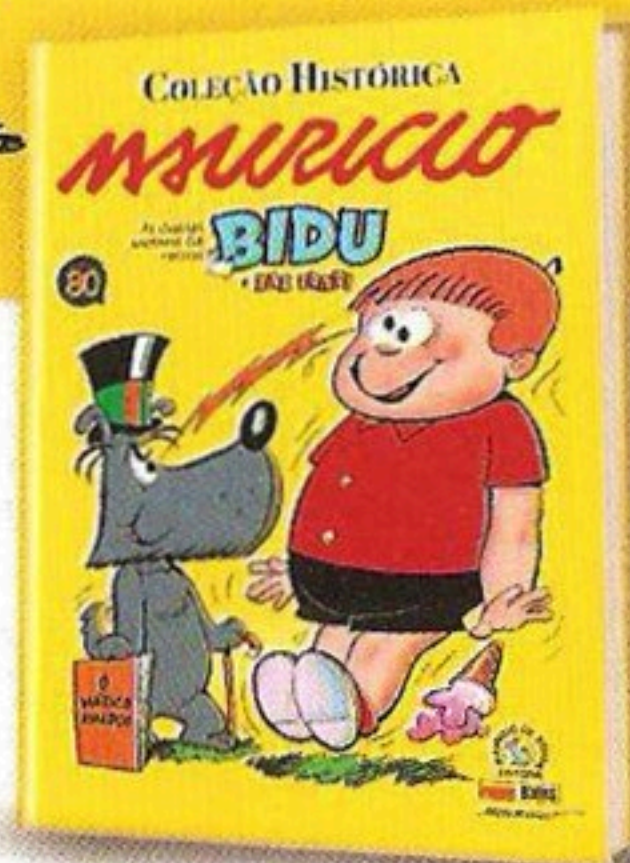
MAURICIO — © MSP — BRASIL / 2015

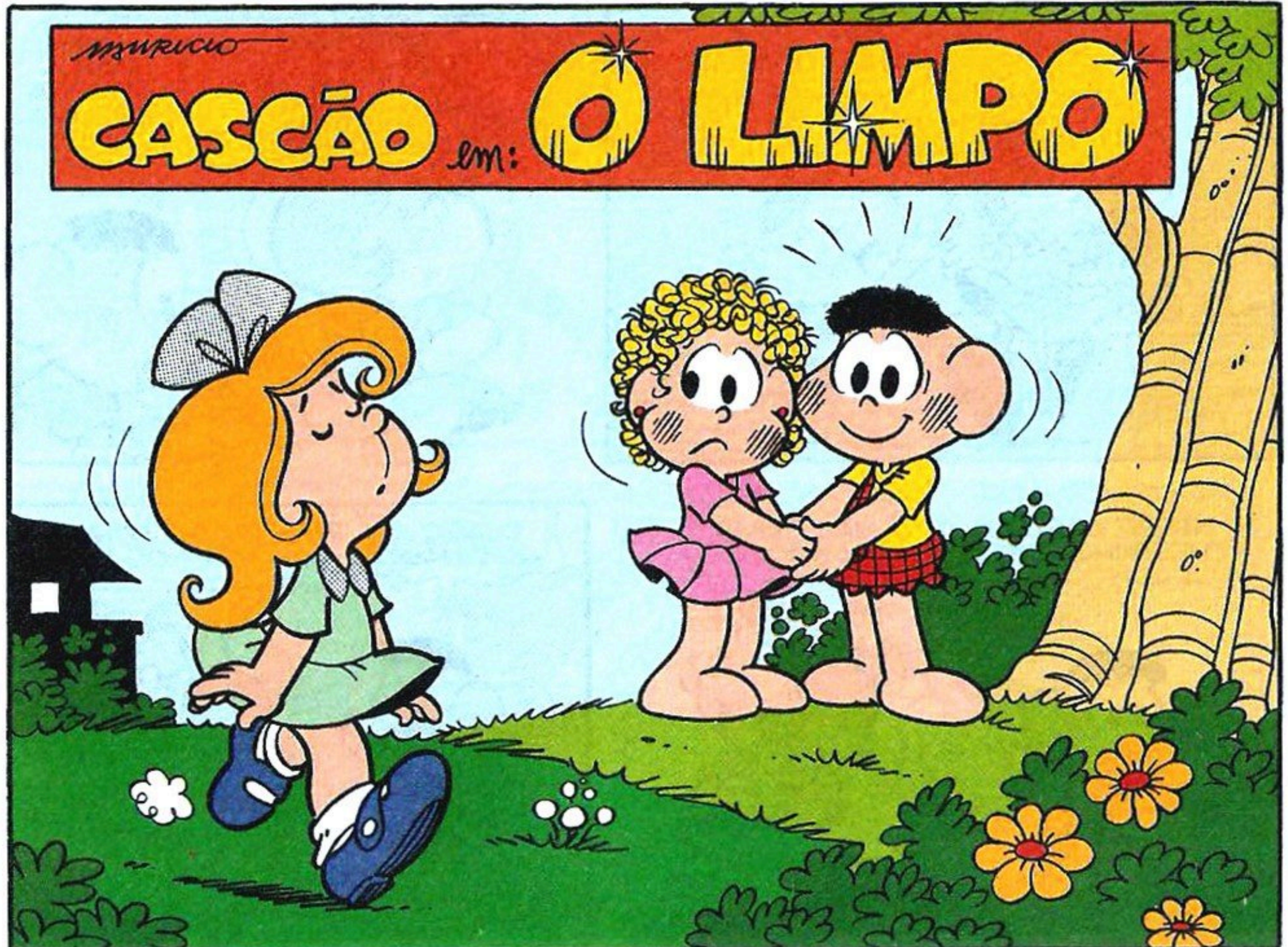
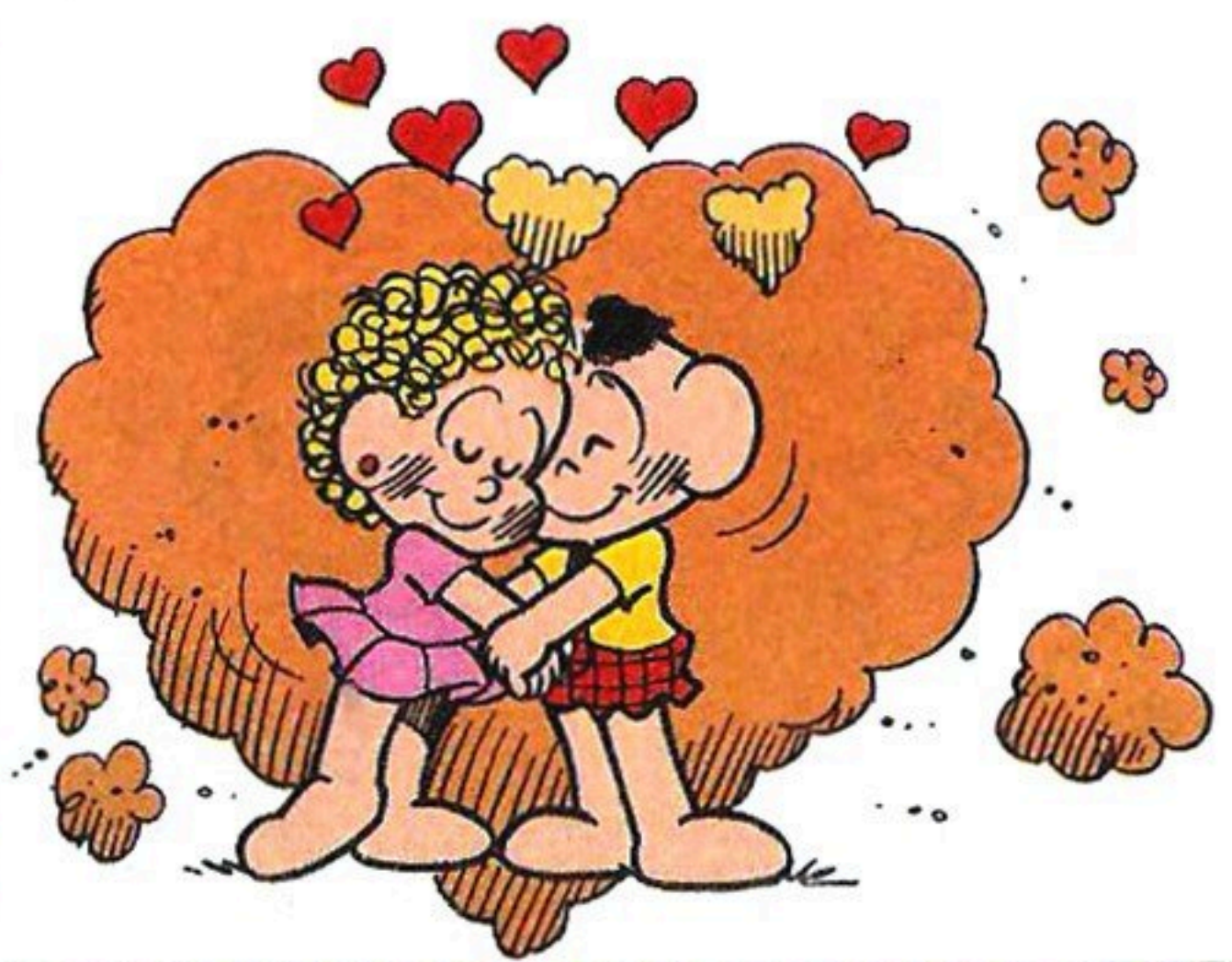
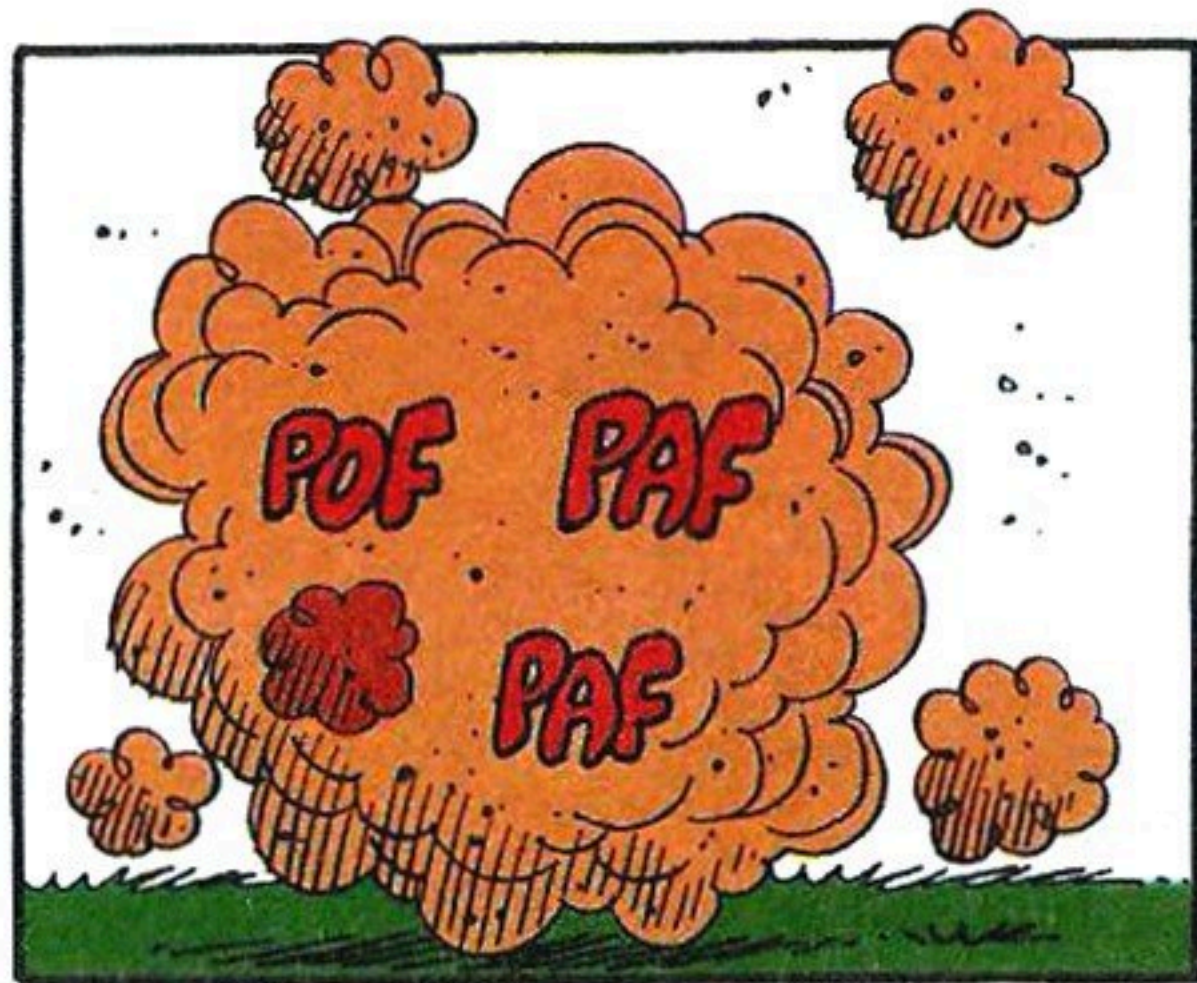


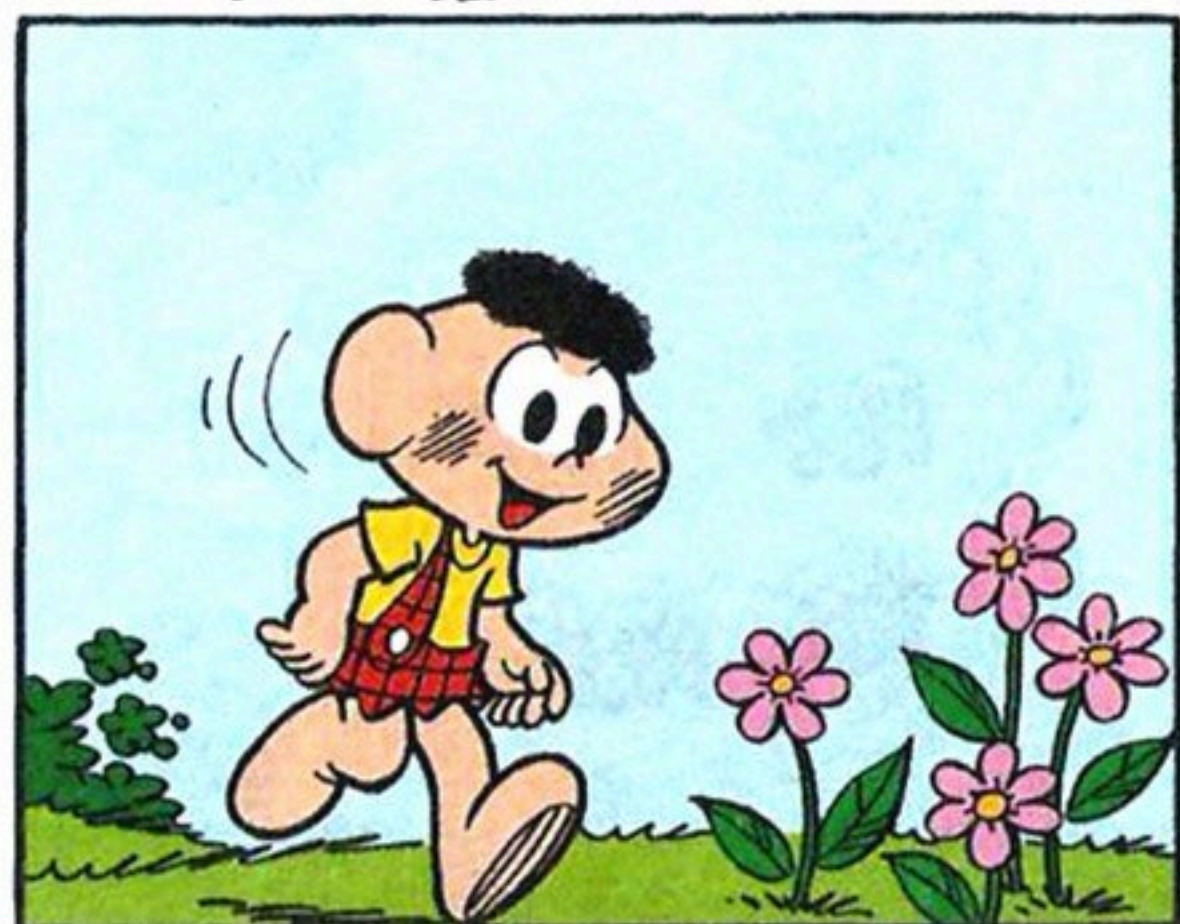
COLEÇÃO HISTÓRICA **MAURICIO**

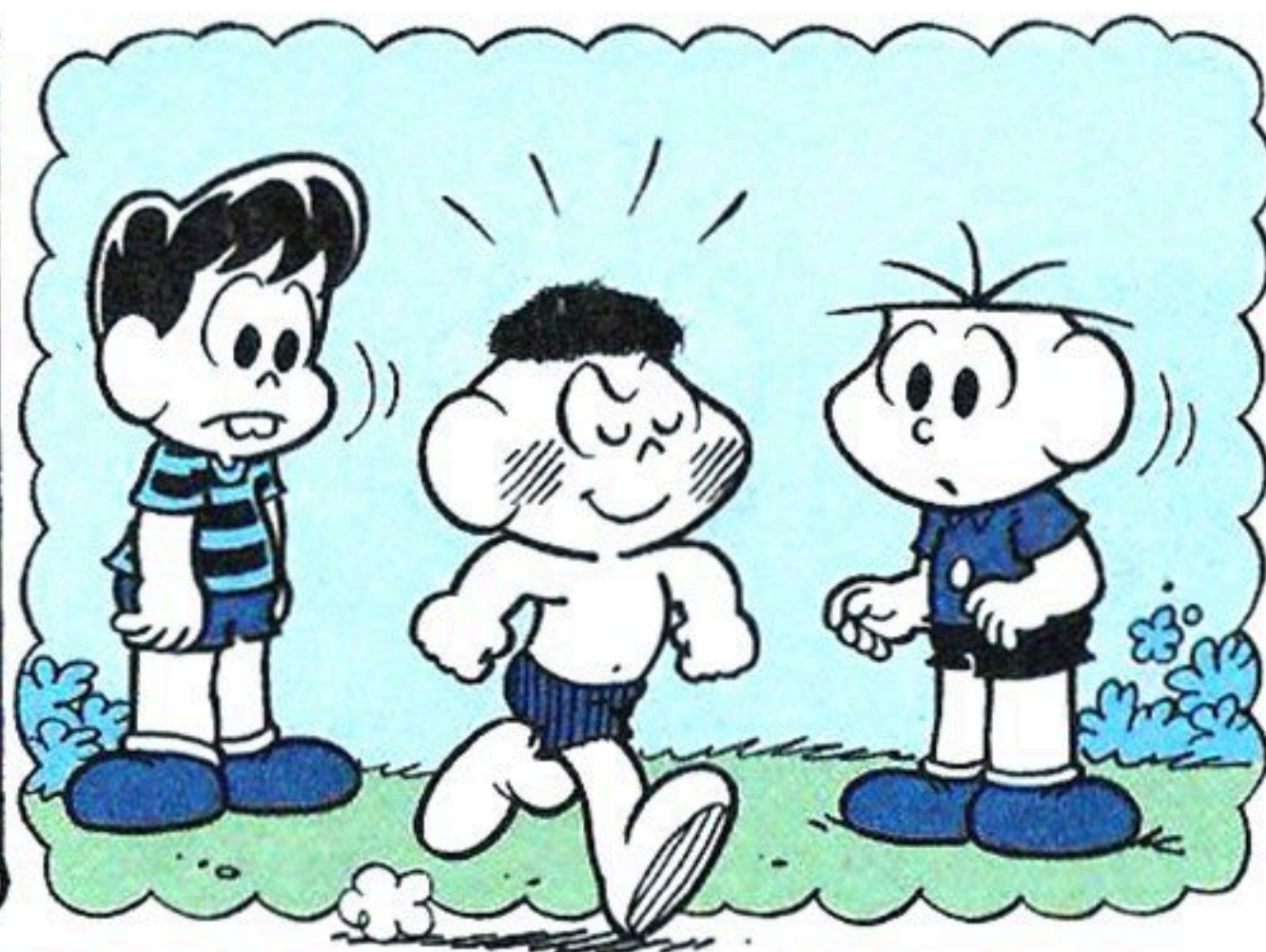
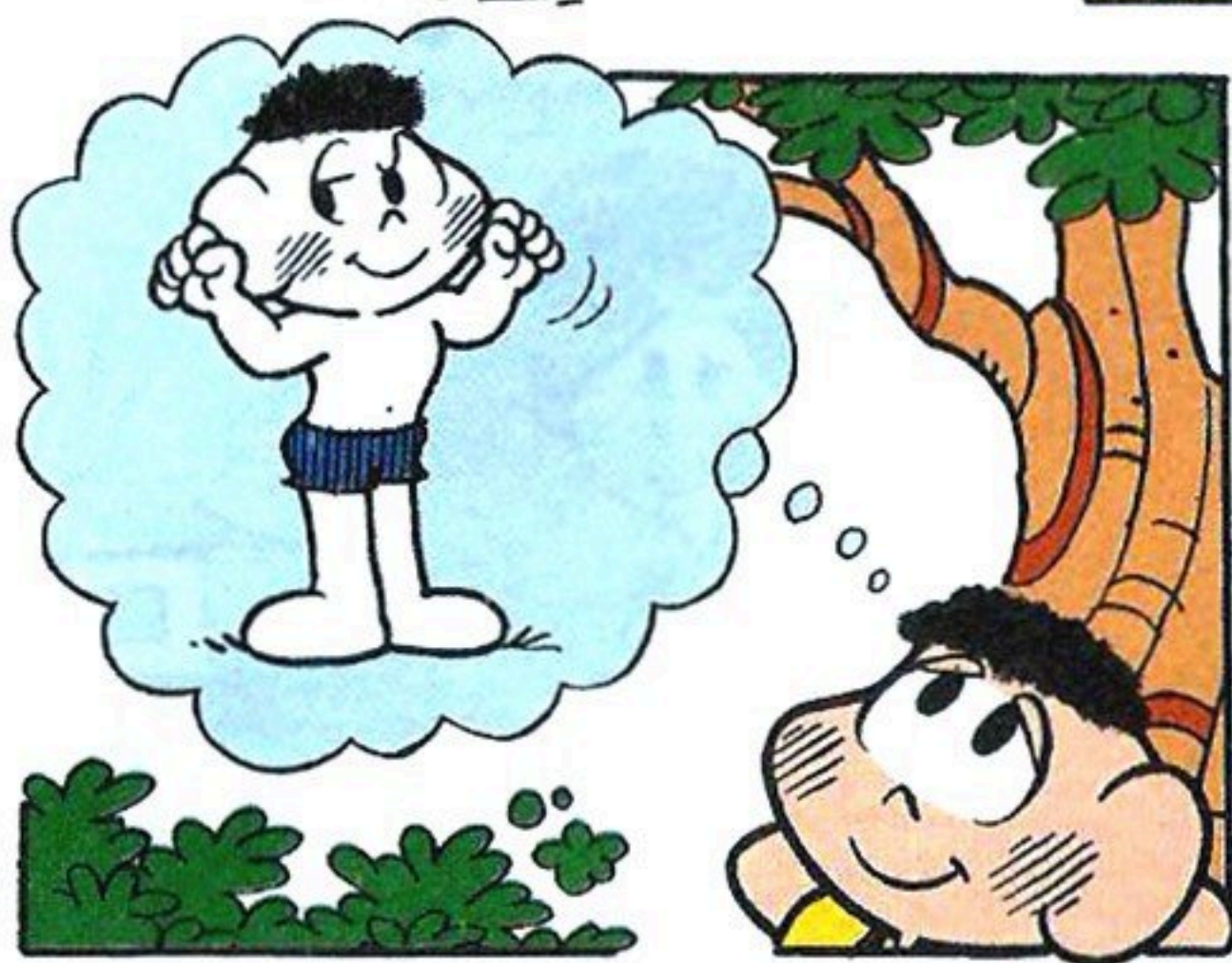
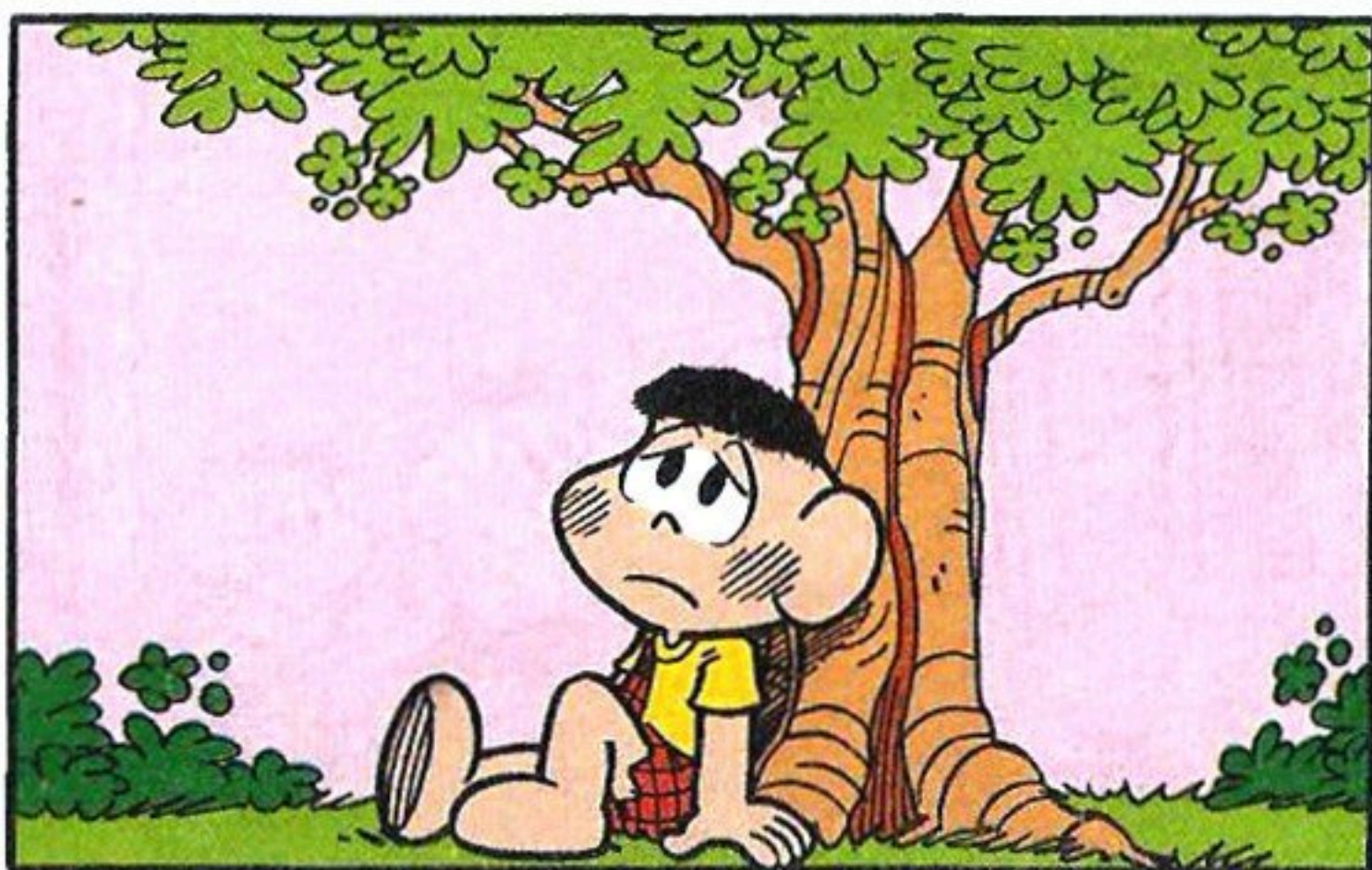
As raríssimas primeiras histórias escritas e desenhadas por Mauricio de Sousa, entre os anos de 1960 e 1961, enfim reunidas num único volume.

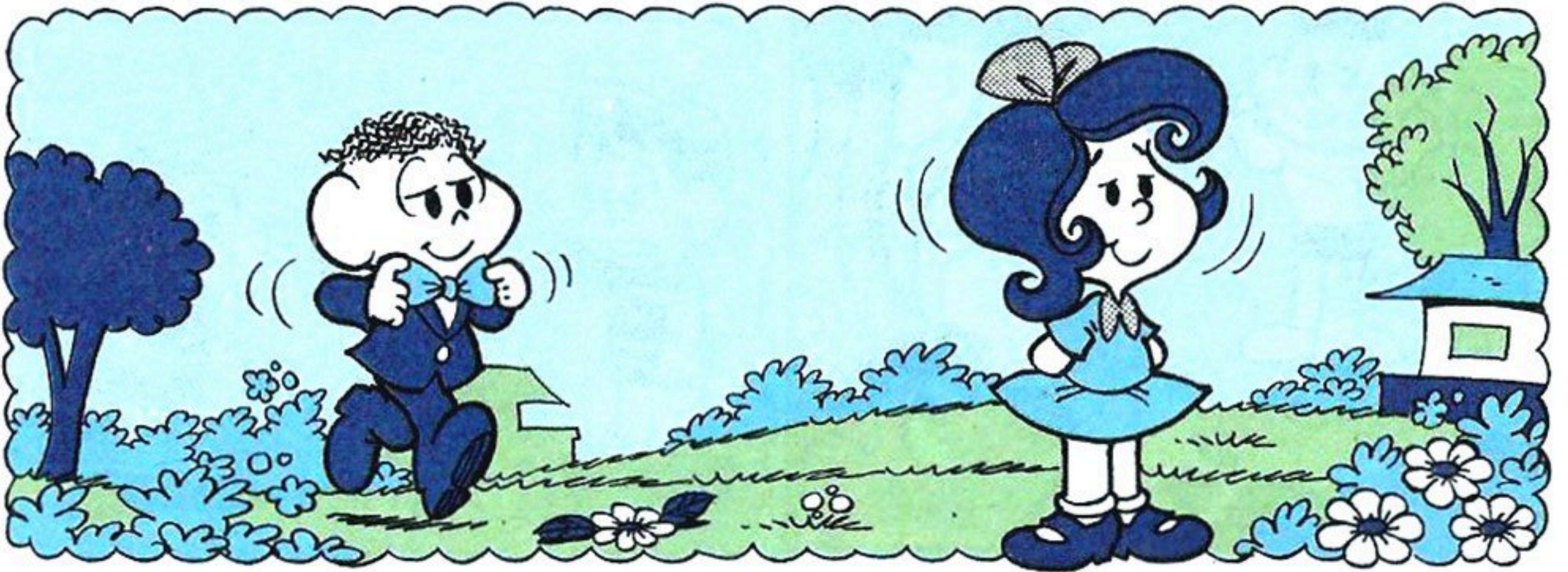
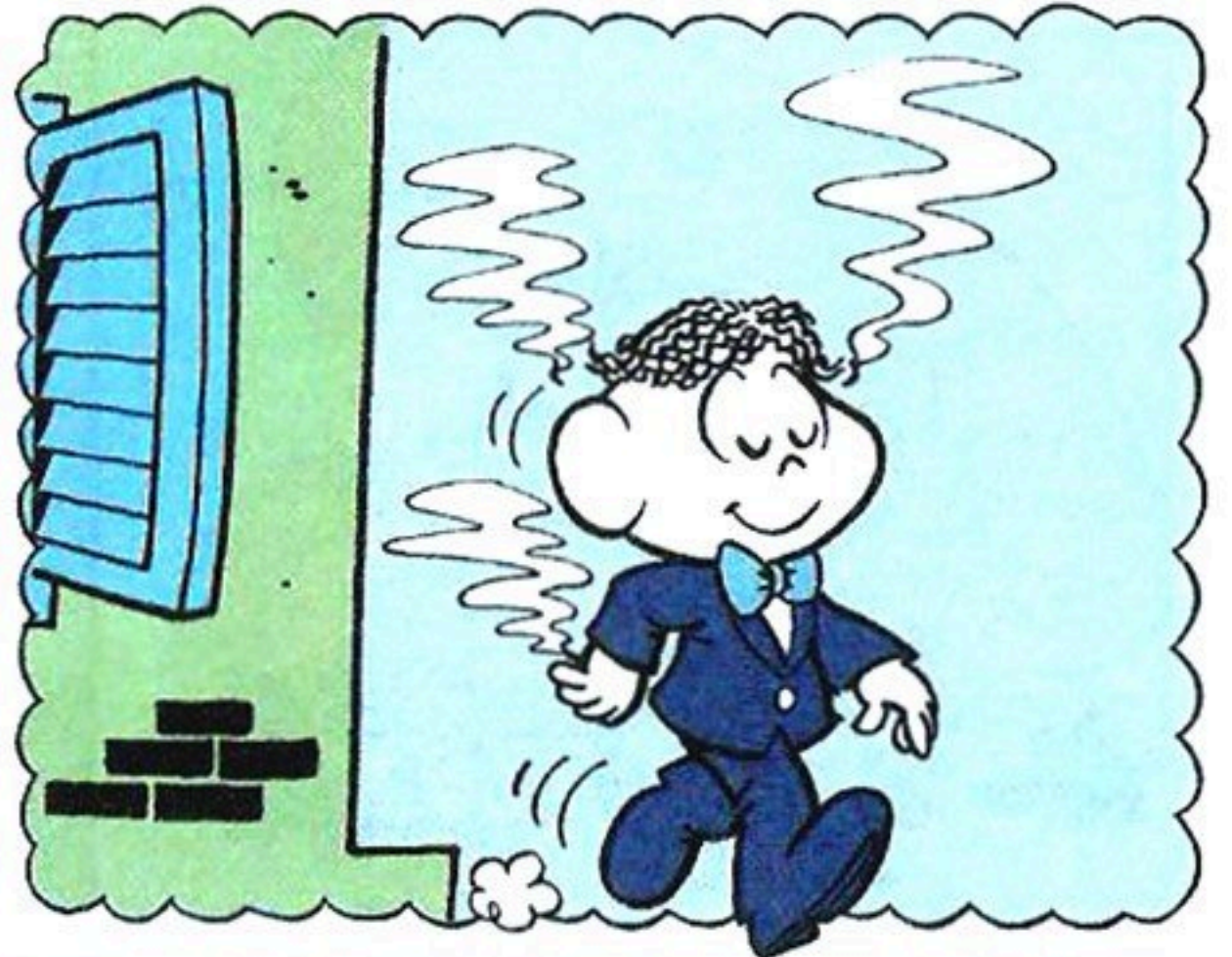
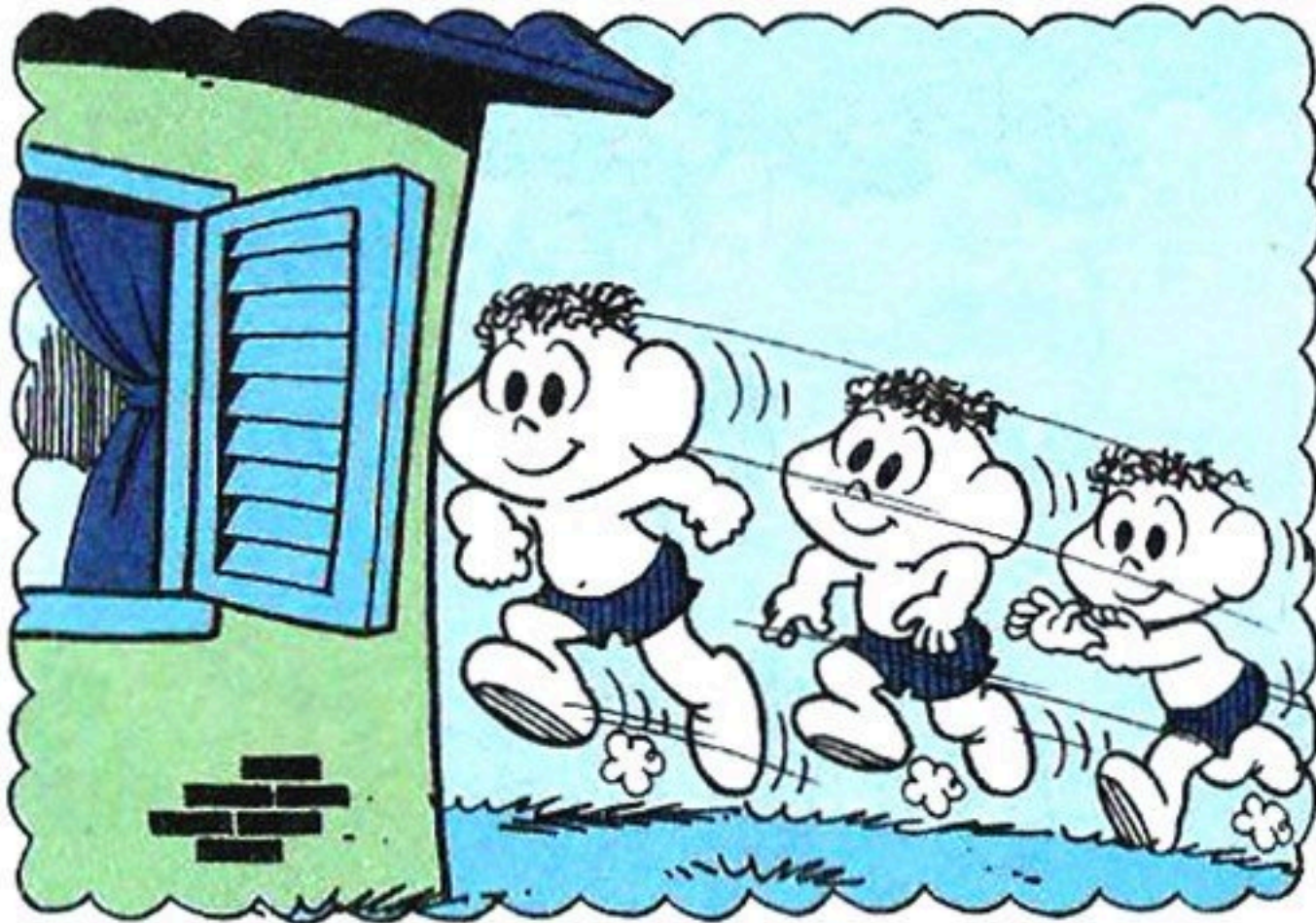
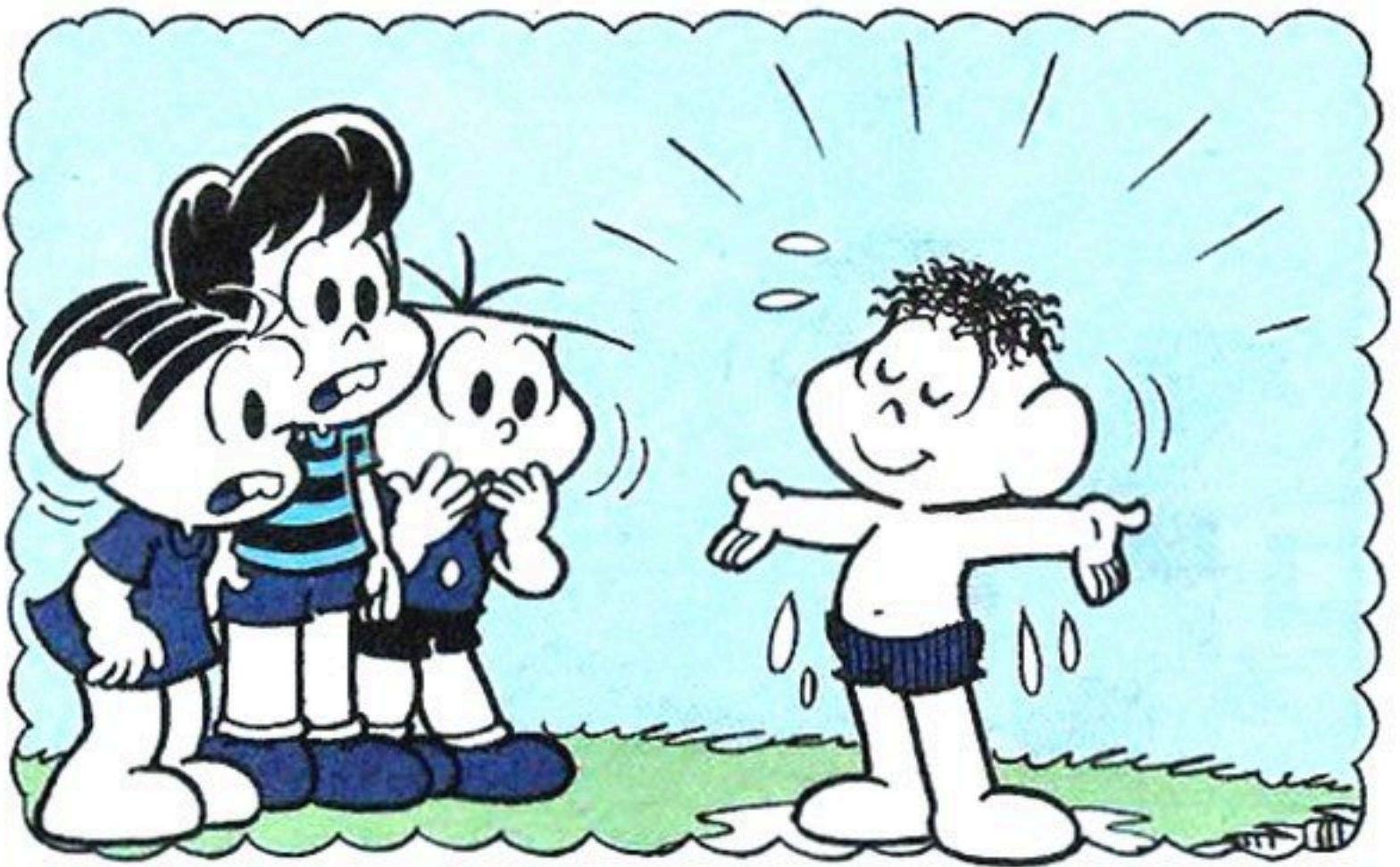
NAS PRINCIPAIS LIVRARIAS!

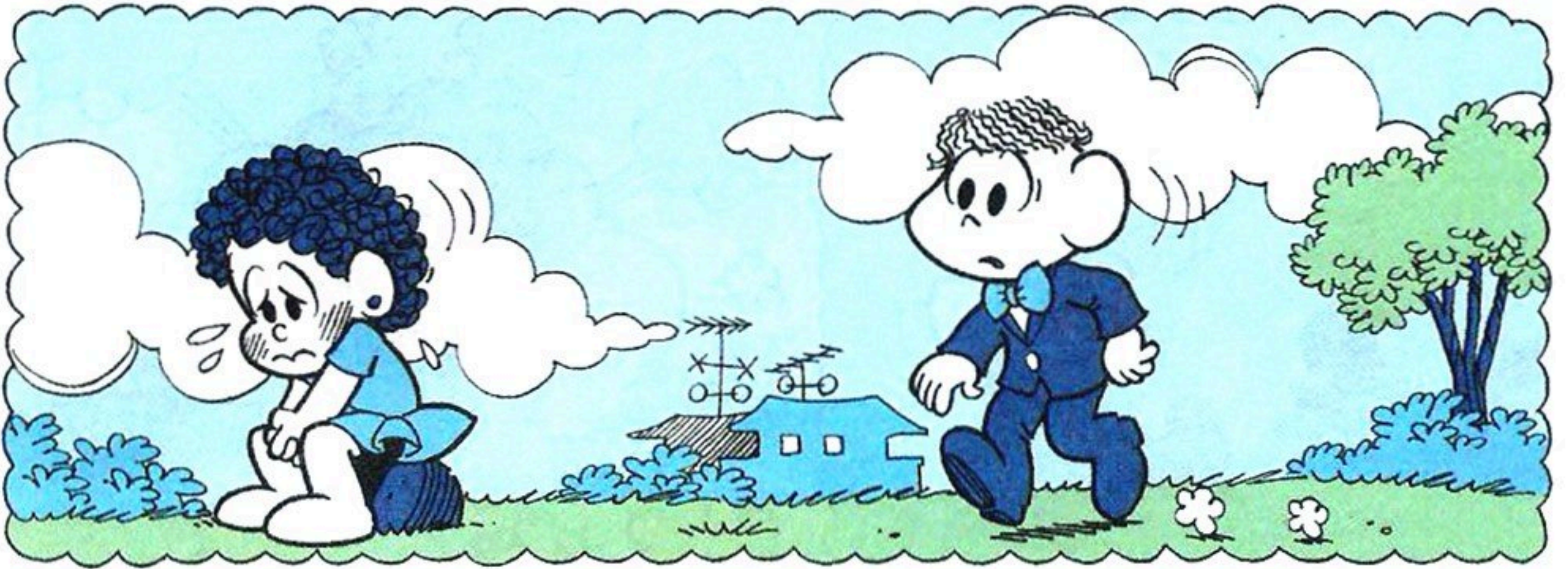


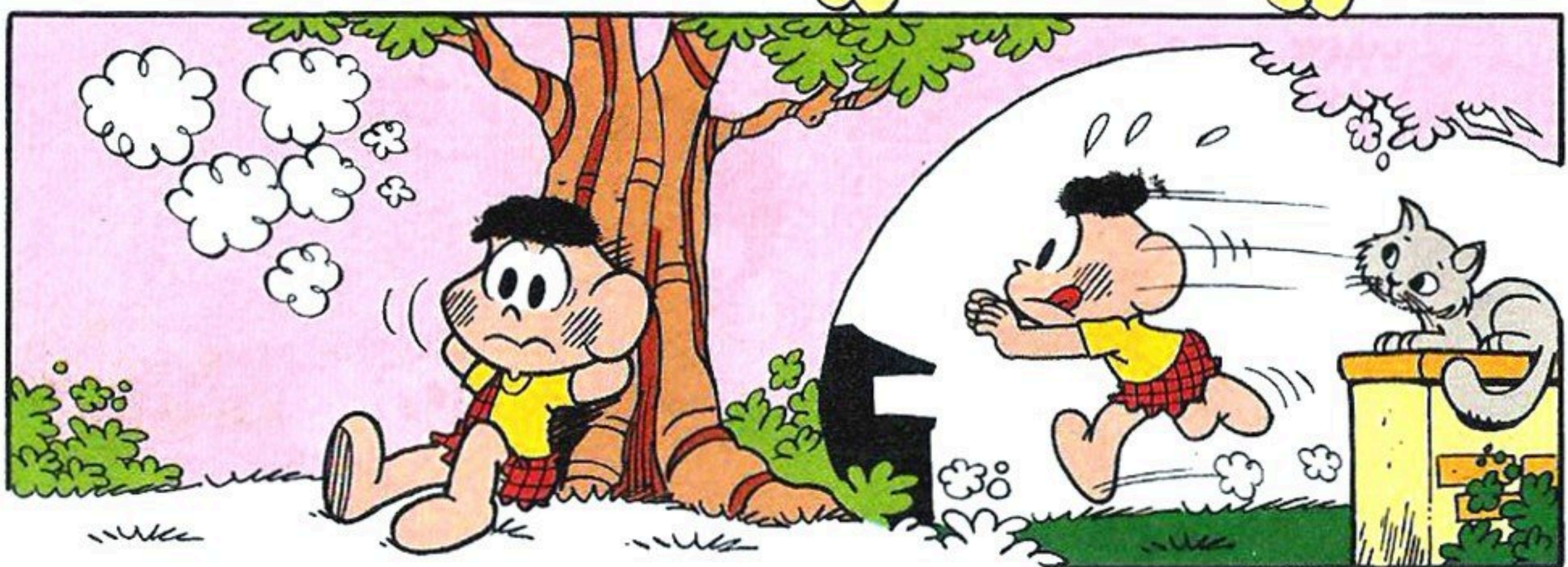
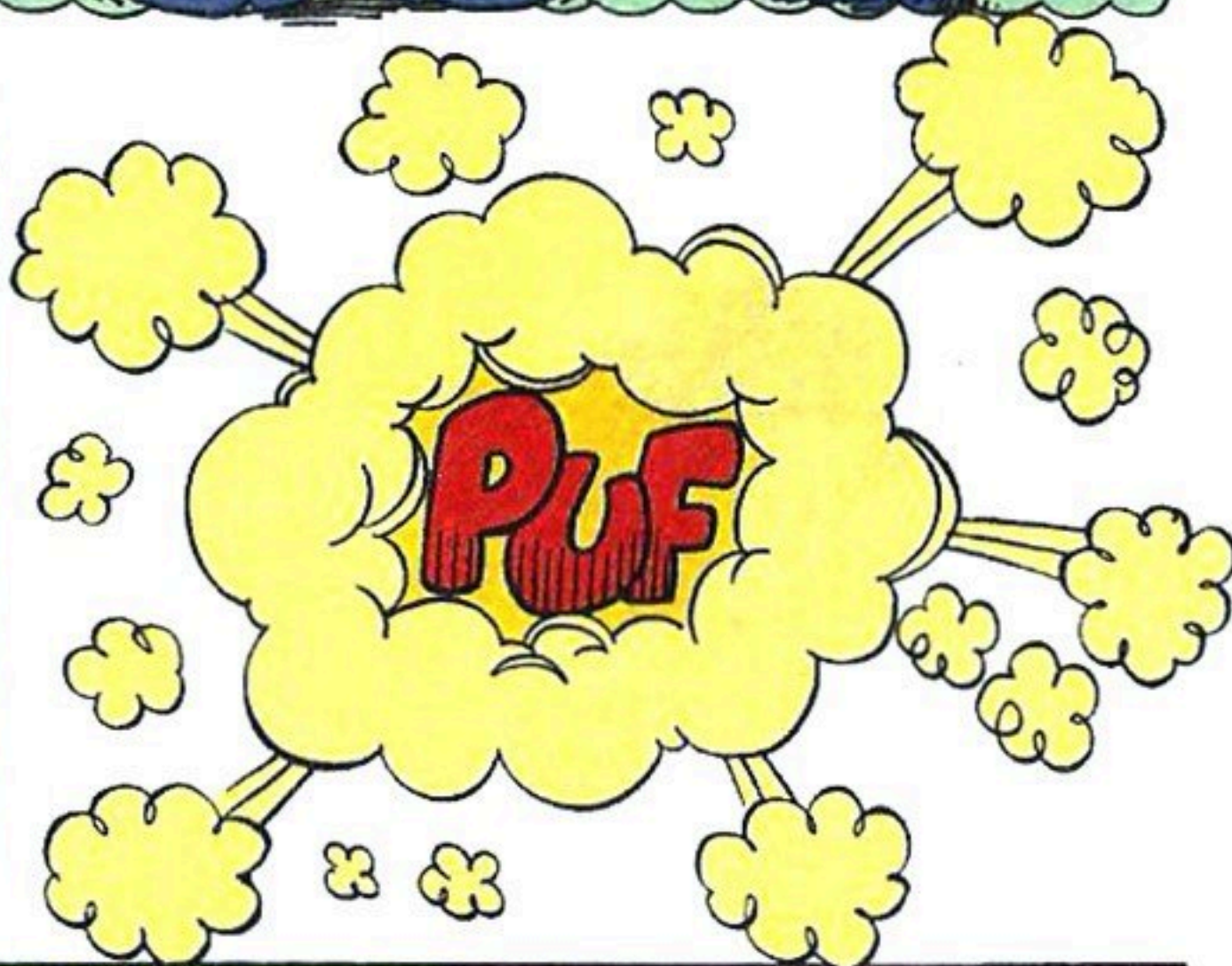


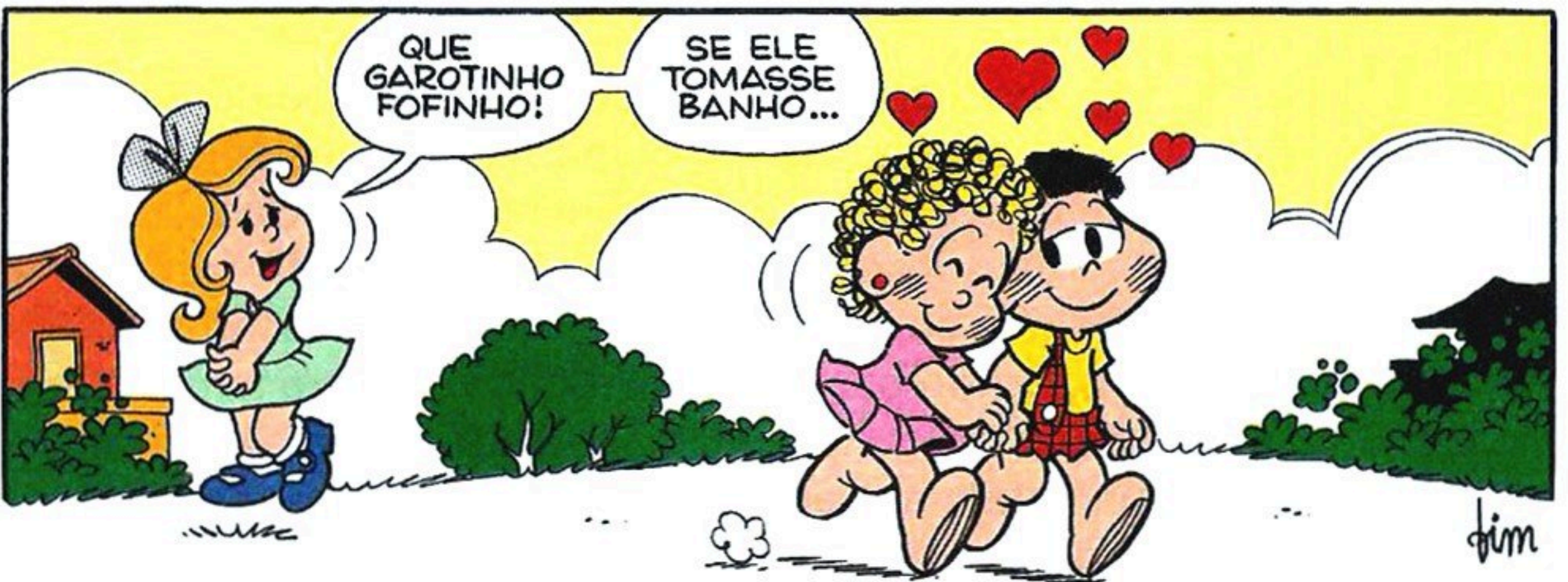
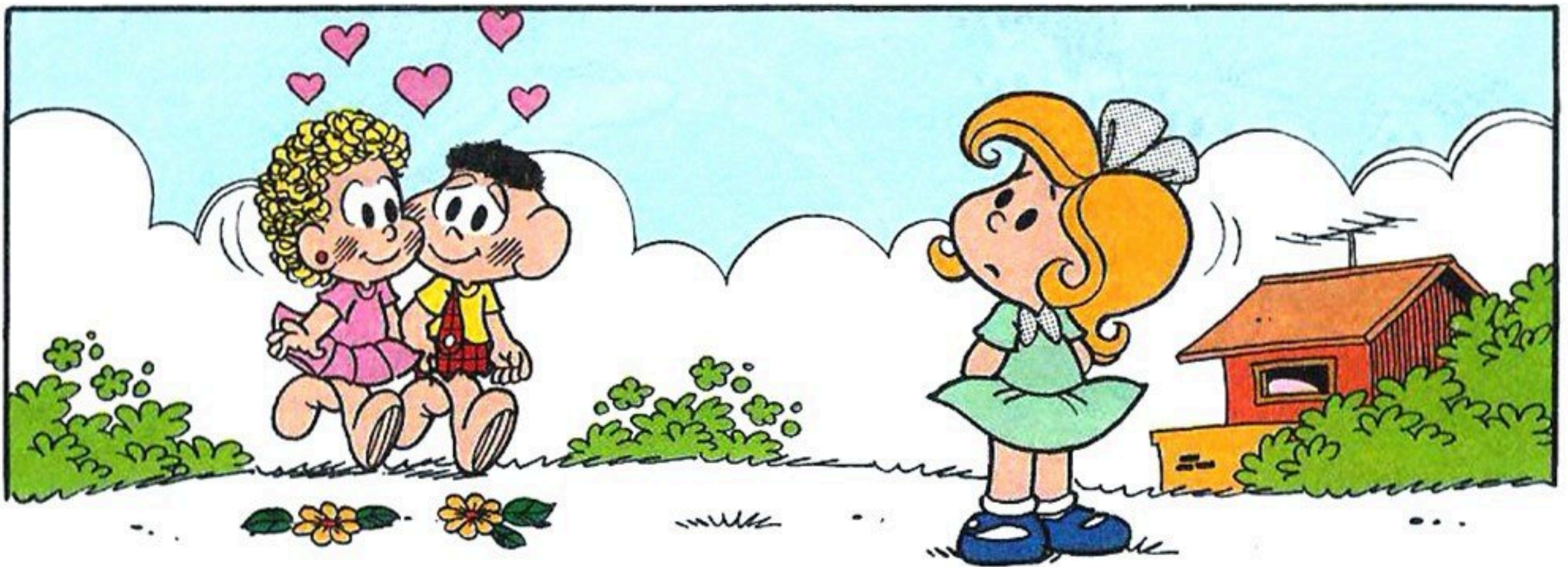
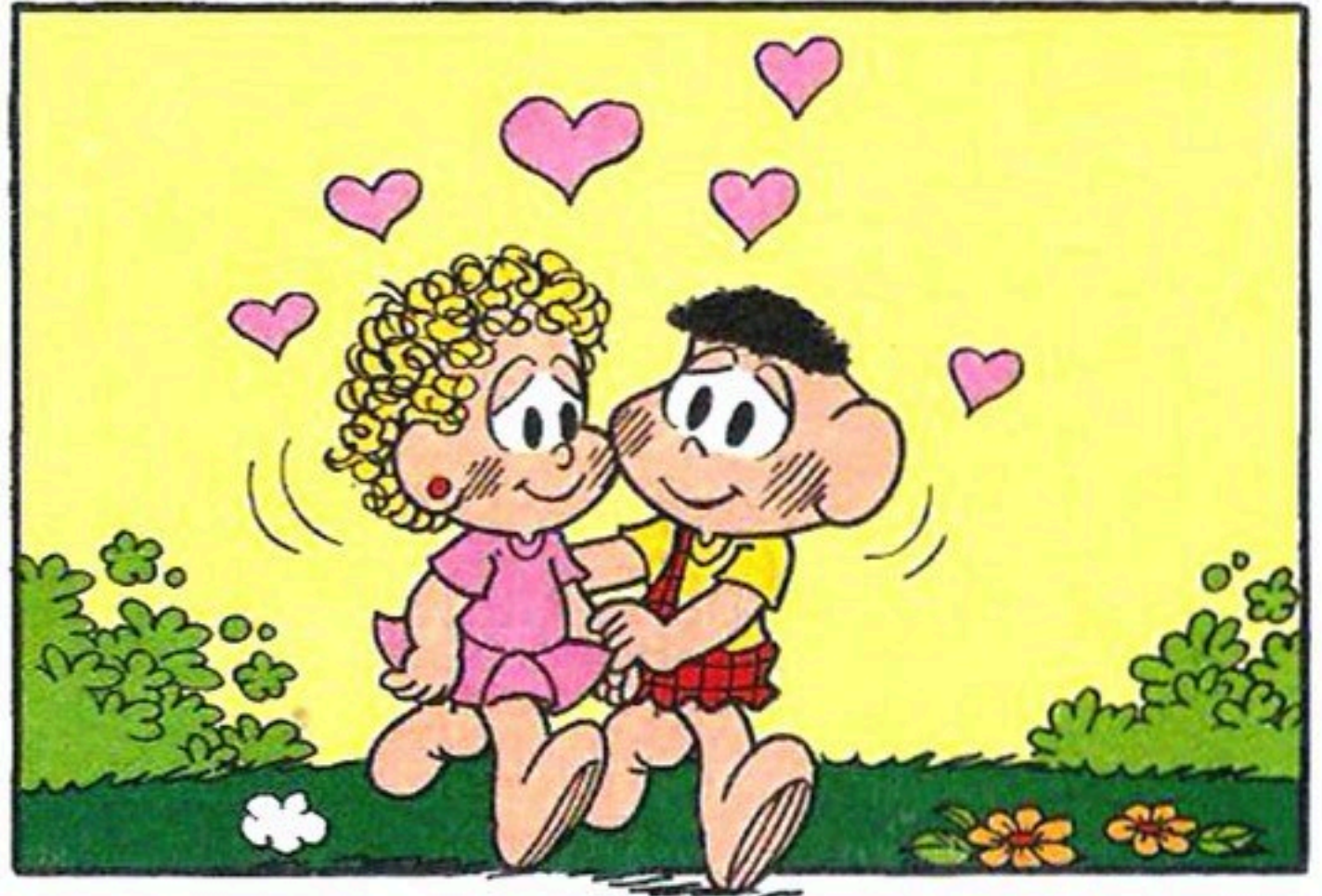












Arquivos

do *Maurício*

texto: Paulo Back

C

ascão 50 chegou às bancas na primeira semana de julho de 1984, custando Cr\$ 450.



E

m *O Limpo*, com roteiro de Robson Lacerda e desenho de Rosana Munhoz, Cascão enfrenta um dilema. Caindo de amores pela nova menina do bairro, ele fica na dúvida se continua com a Cascuda e permanece suquinho ou se vai atrás da outra, mas de banho tomado. Observe o trabalho dos coloristas para mostrar imaginação: uma tonalidade azulada, puxando para o roxo, é usada. Repare também no tratamento que Rosana deu à nova menina. O desenho dela adquiriu estilo próprio, mantendo as características dos personagens do *Maurício*, mas com um toque mais feminino.

B

idu, não se sabe como, vai parar numa ilha com um náufrago, em *As Velhas Piadas de Náufragos*. Por isso, tem de enfrentar piadinhas infames. Mas mal sabe que o pior está por vir. Uma das poucas histórias do cãozinho em seu núcleo em que ele contracenava e fala com humanos. Roteiro de Rubens Kyomura (Rubão) e desenho de Sidnei Lozano Salustre (Sidão).

**A**

quele. *Que Não Sente Frio*

– Como este gibi foi lançado em julho, histórias de inverno fazem todo o sentido. Essa sempre foi uma preocupação da Mauricio de Sousa Produções: acompanhar o que acontece no mundo. Por isso há edições sobre Carnaval, festa junina, Natal, etc. As revistas lançadas no verão falam de praia e

calor; e as no inverno, de frio. O desenho é do talentoso Júlio César Mauricio, o Julinho.

M

ais uma vez, Penadinho morre (vive?) de amores por uma mortal que visita o cemitério, em *Apixonado*. Ainda sem a Alminha como namorada, ele se fantasia de humano para conquistar o coração da menina.

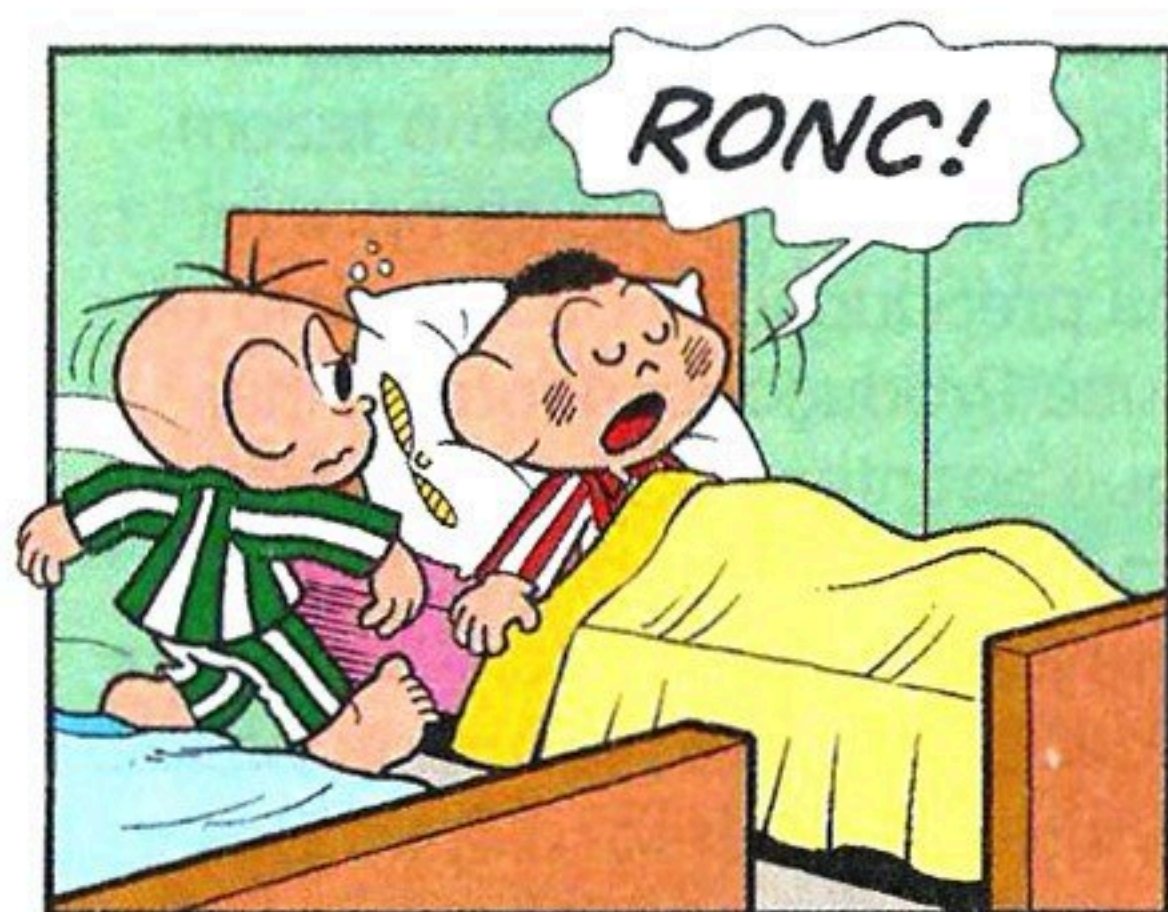
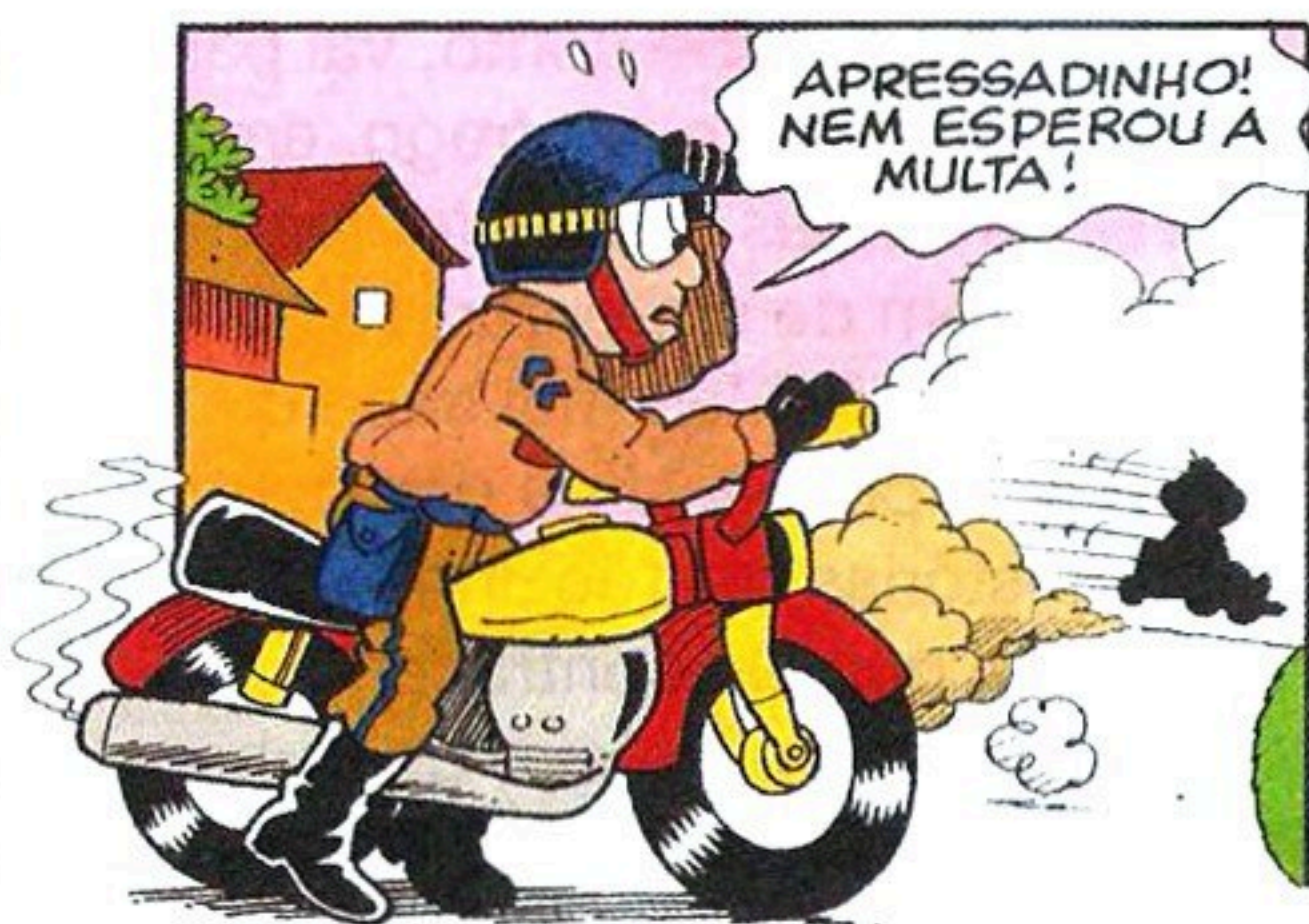
A história tem uma pequena polêmica. Quando surgiu, muitos pensavam que Dona Morte era homem. Aqui, Zé Vampir fala dela como “ele”. Ou seja, mesmos os roteiristas ficavam em dúvida entre Dona Morte e Seu Morte. Para confundir ainda mais, a personagem tinha

hachuras no rosto, deixando-o sombreado e misterioso.

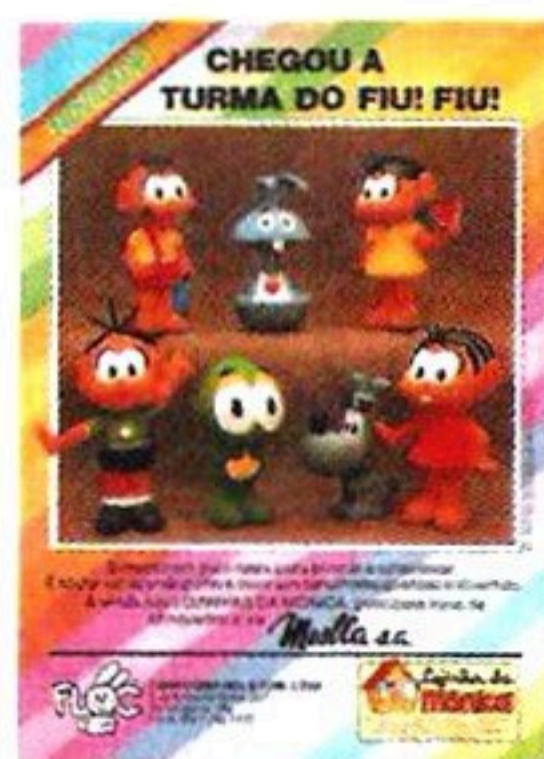


A força exagerada da Mônica é o mote de O “Empurrãozinho”.

Por causa dela, Cascão é perseguido pela polícia, entra num supermercado, deixa pessoas pelo caminho e até se envolve numa corrida de Fórmula 1. Nelson Piquet, piloto tricampeão mundial da modalidade, é quem aparece no último quadrinho.

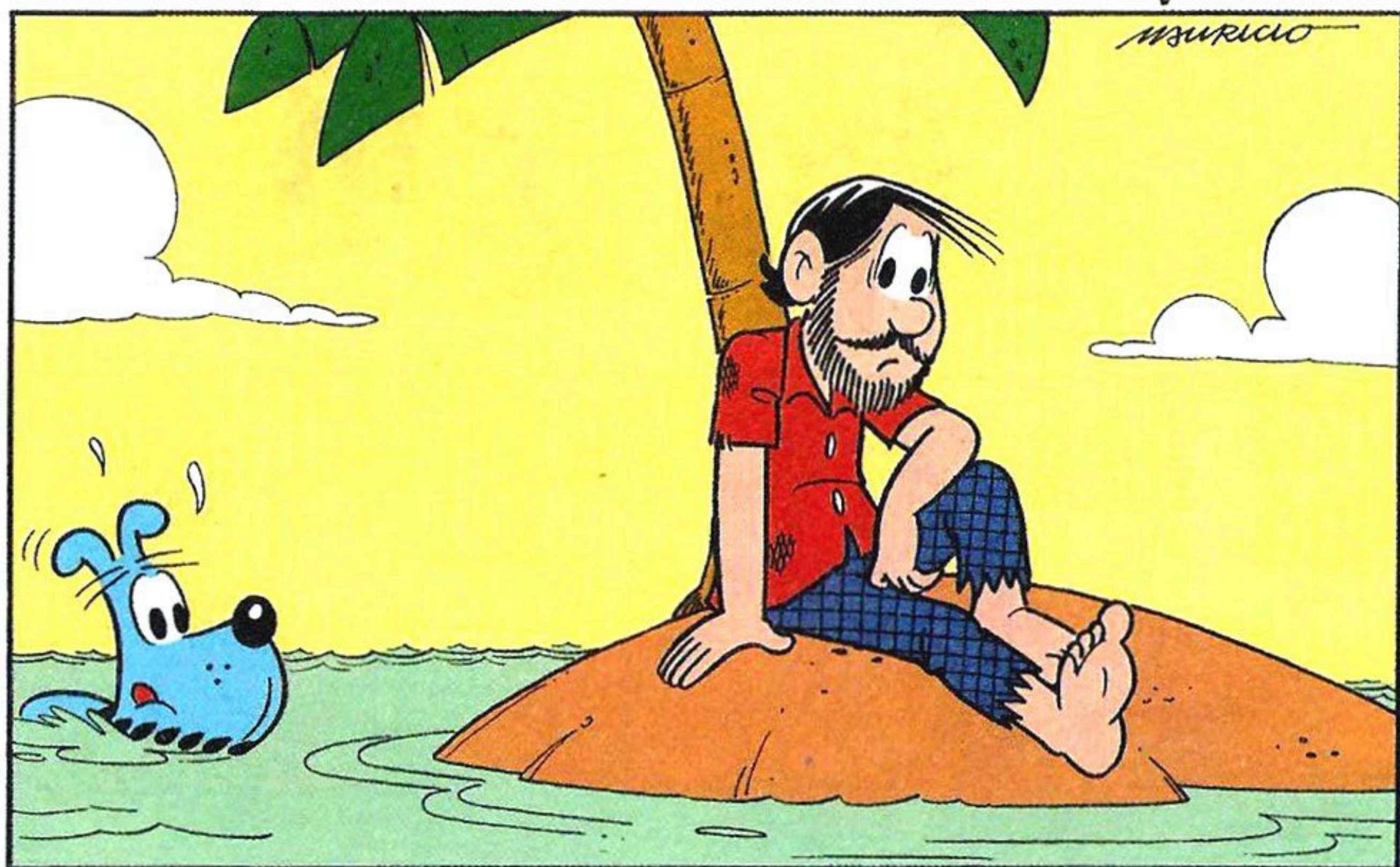


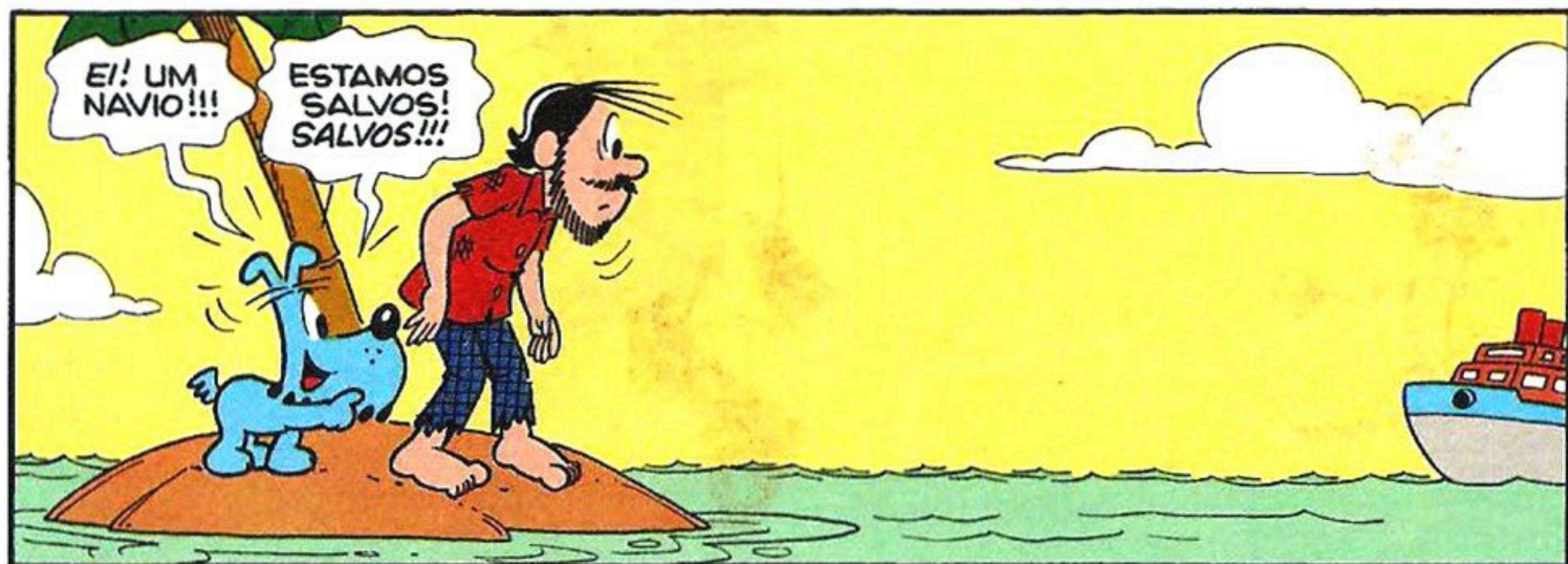
Aquele Que Ronca Alto – Parece que não só o cheirinho do Cascão incomoda seus amigos. Ao ir dormir na casa do Cebolinha, ele prova que é o terror em algo mais. Em algumas histórias, como esta, o quarto do trocateras tem duas camas; em outras, um colchão é colocado no chão, o que provoca uma discussão sobre quem fica com a cama.

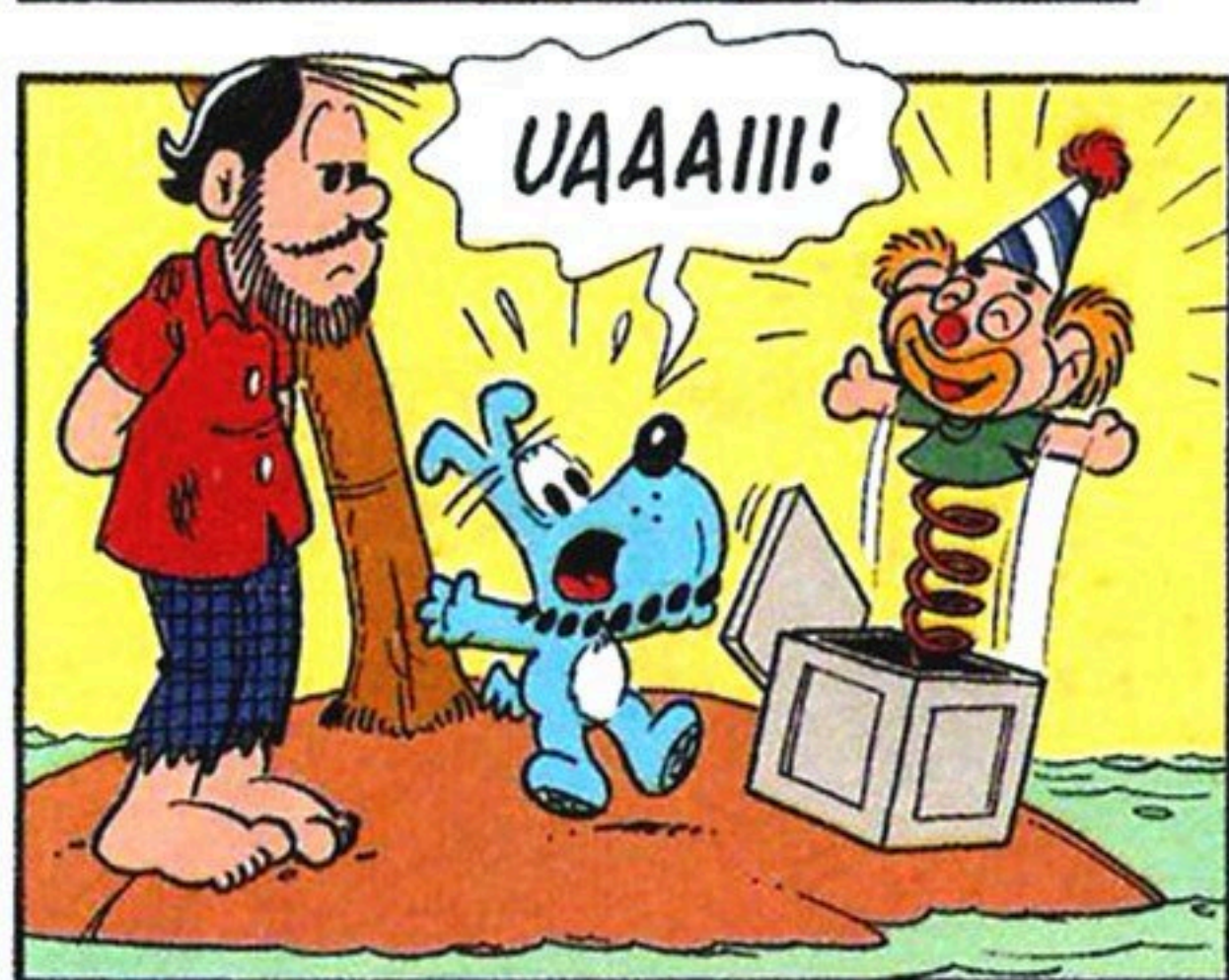


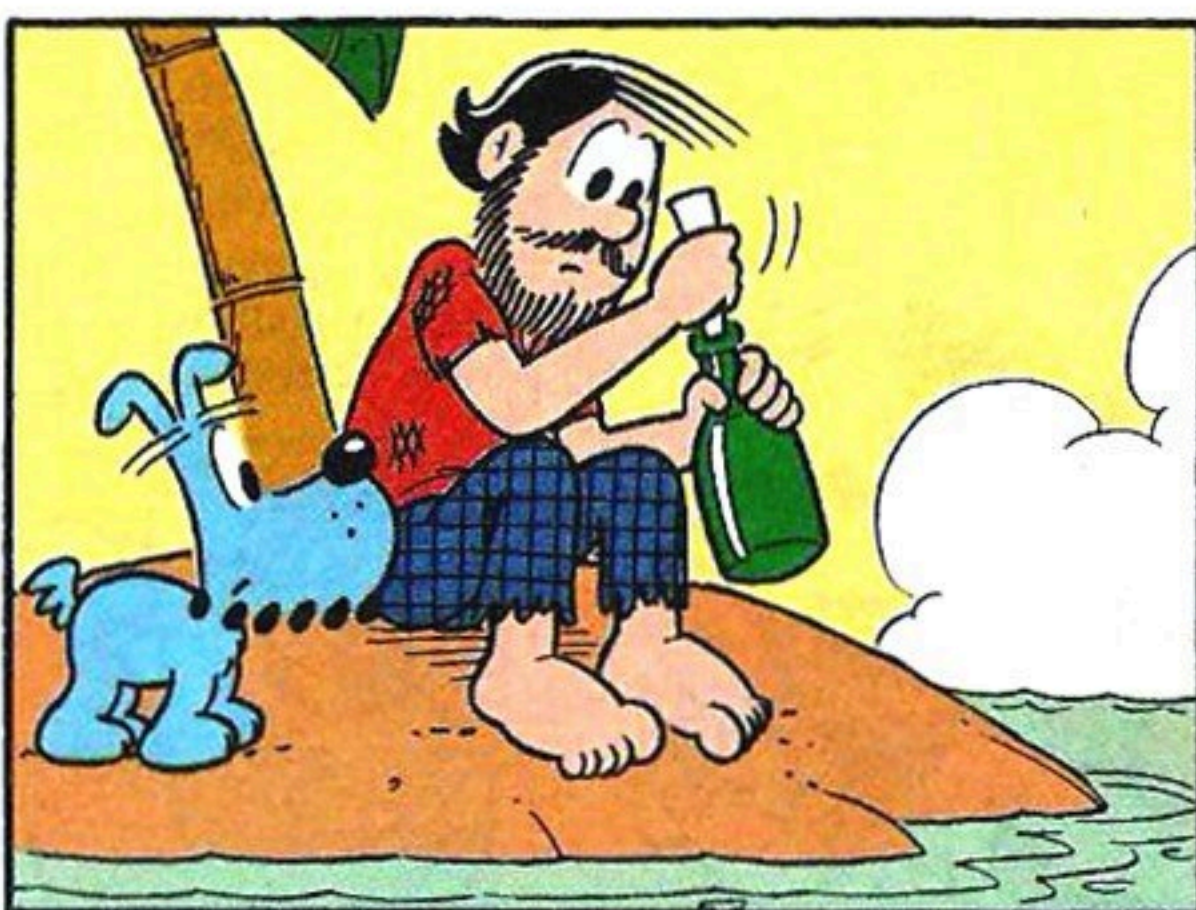
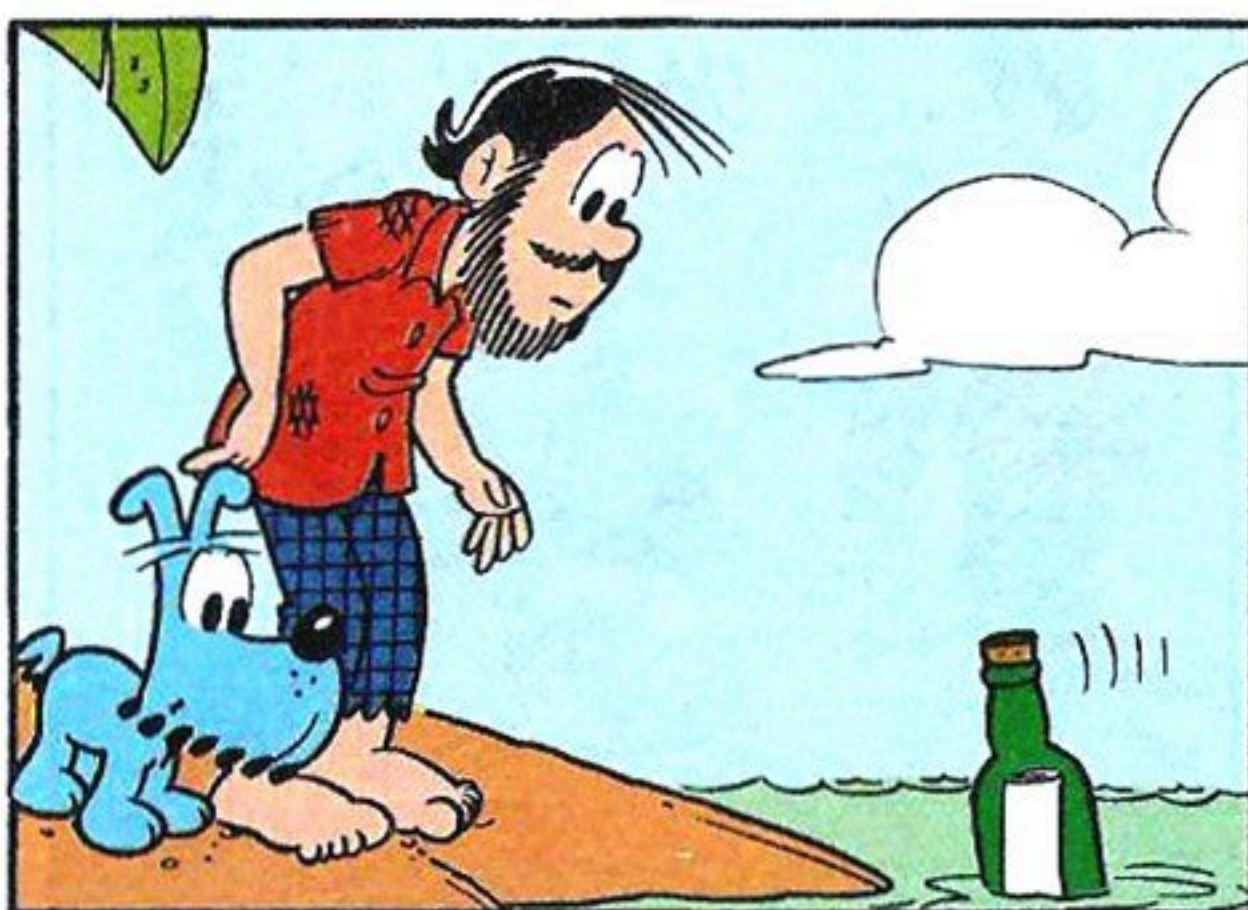
Esta edição ainda trouxe anúncios relacionados à Turminha: bonecos de látex dos personagens, da Floc, e a nova unidade da Lojinha da Mônica em Curitiba.

Bidu em AS VELHAS PIADAS DE NÁUFRAGOS



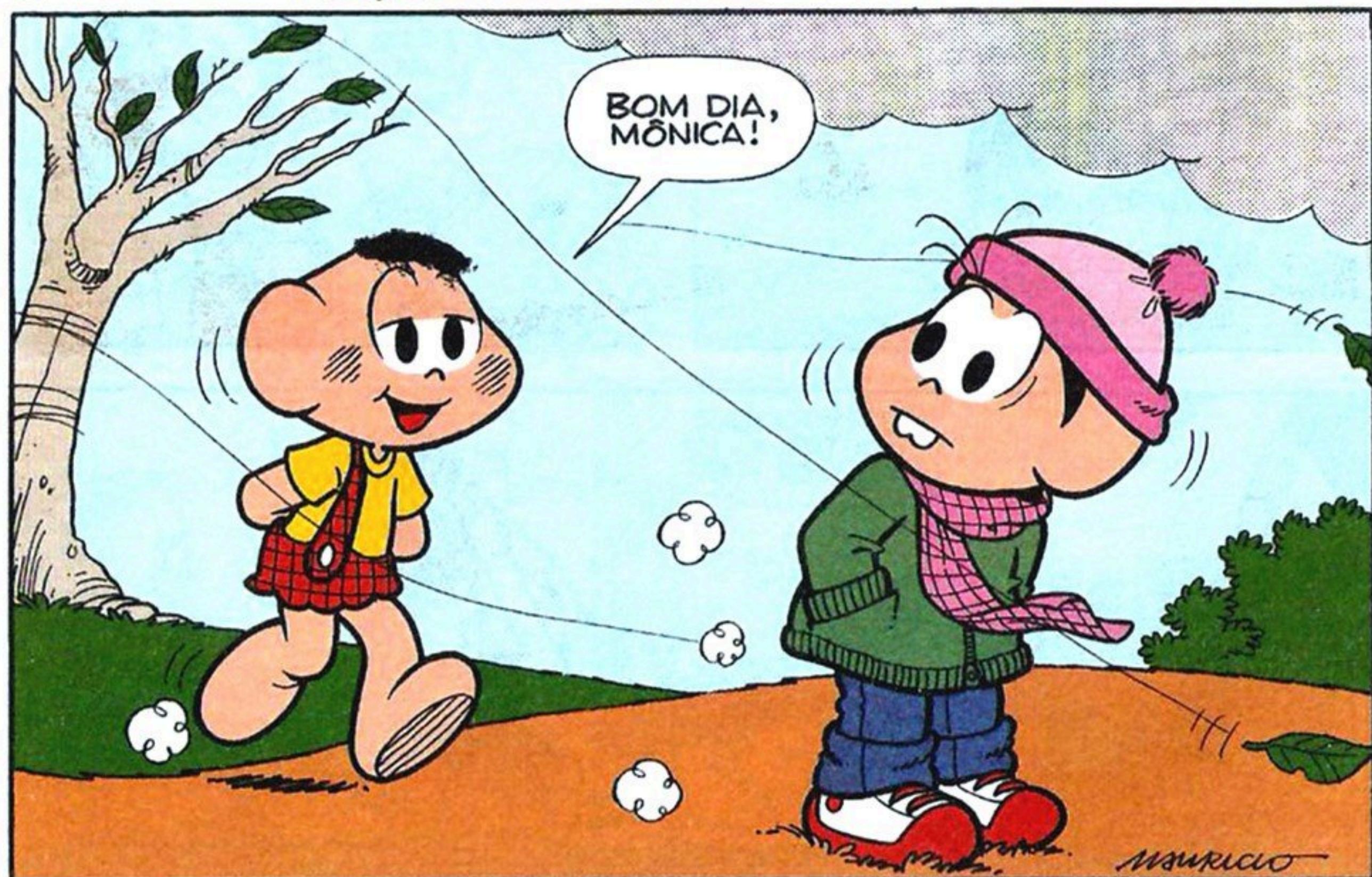


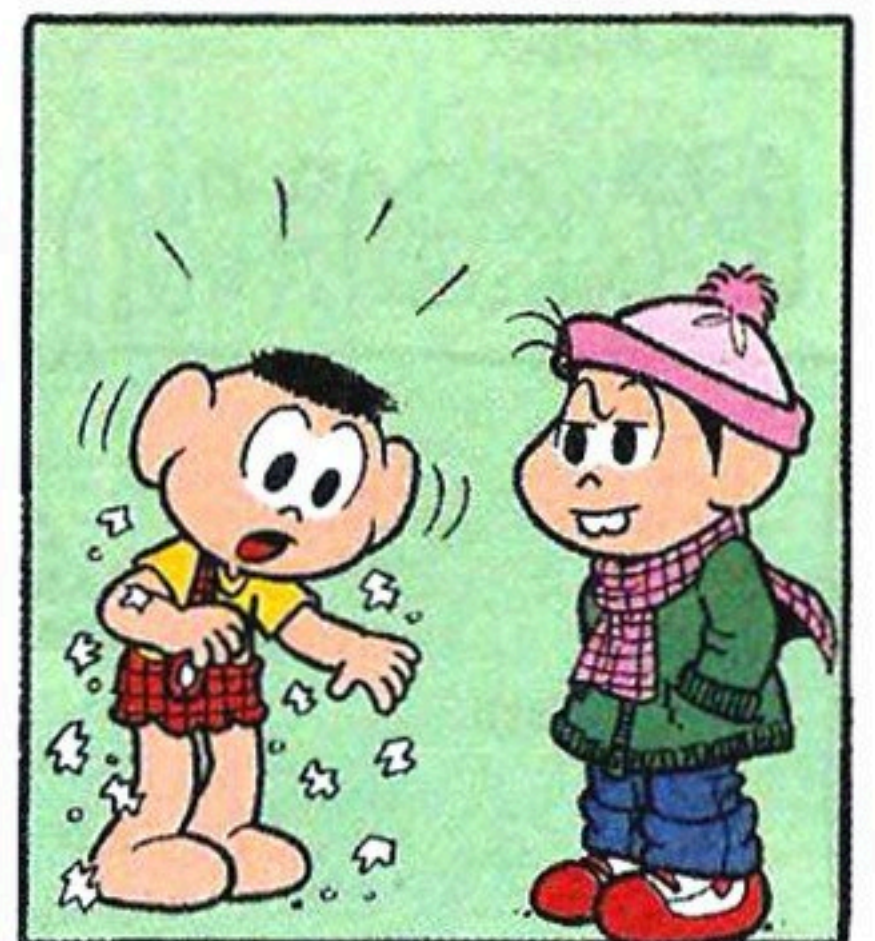
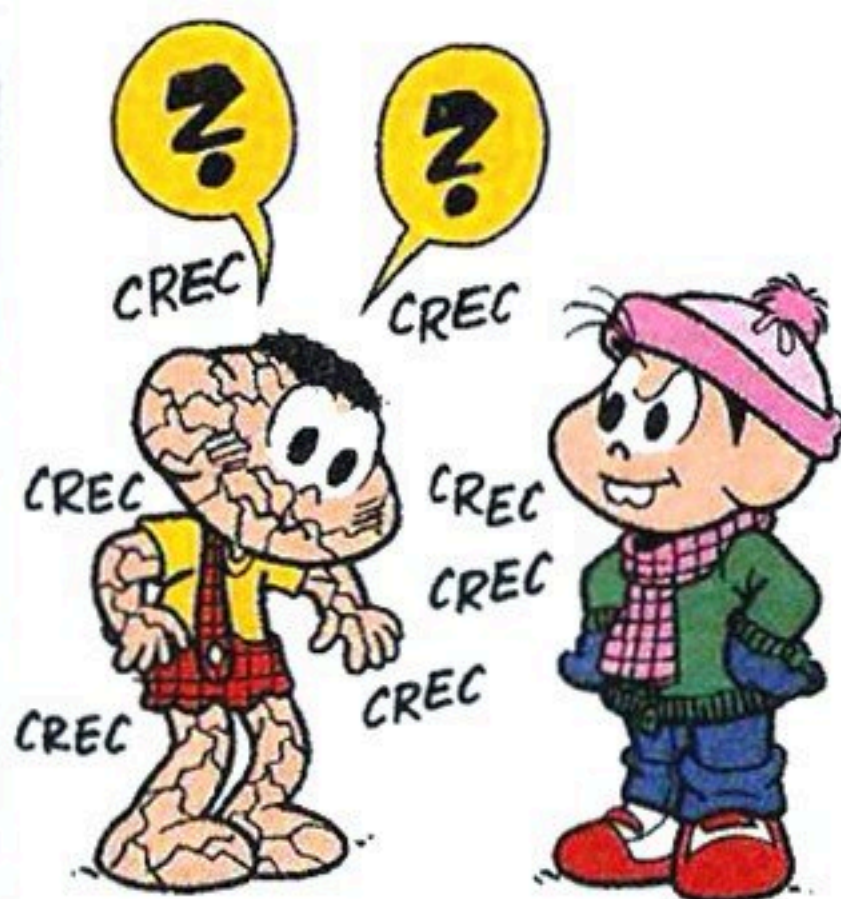


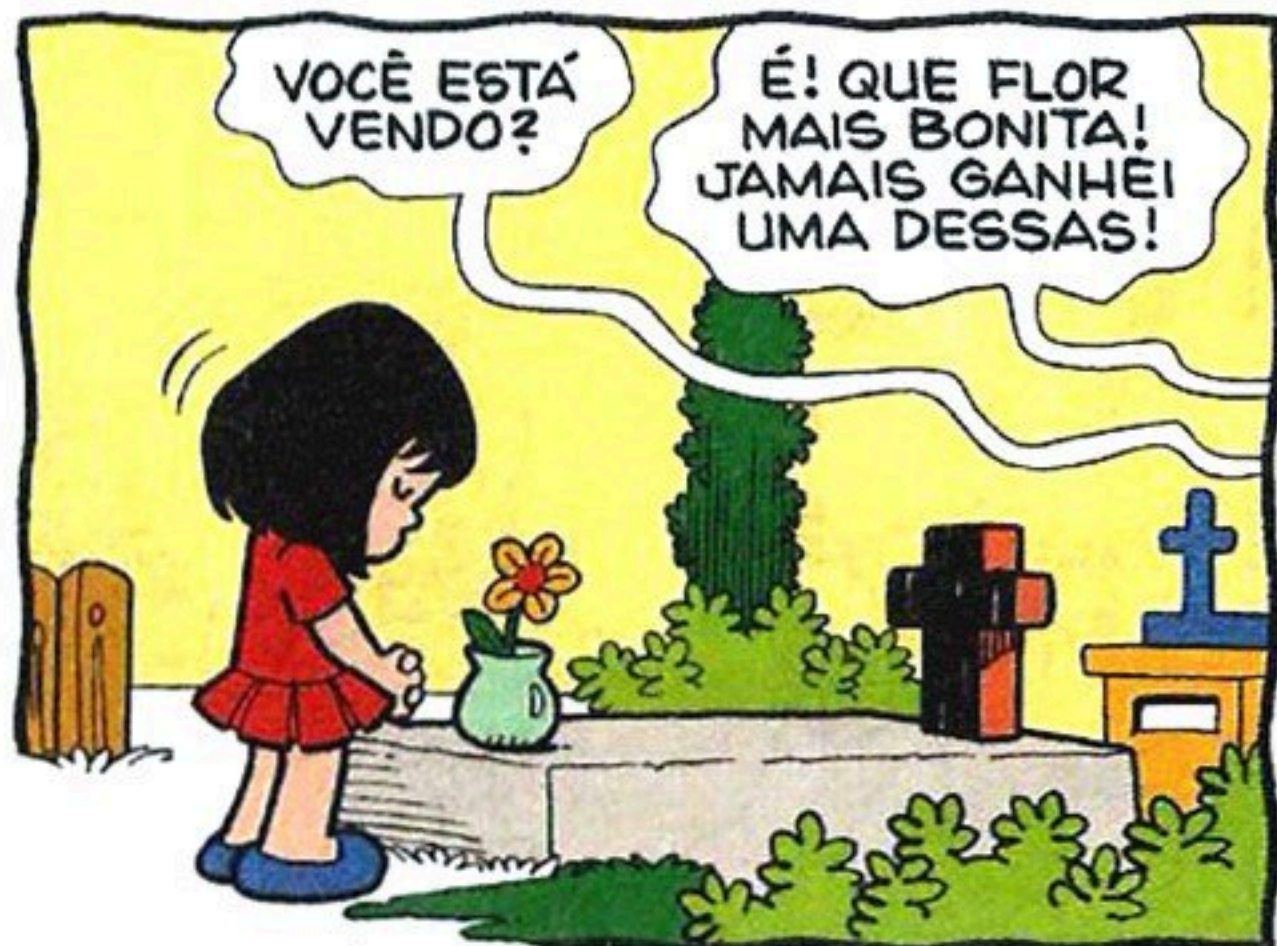
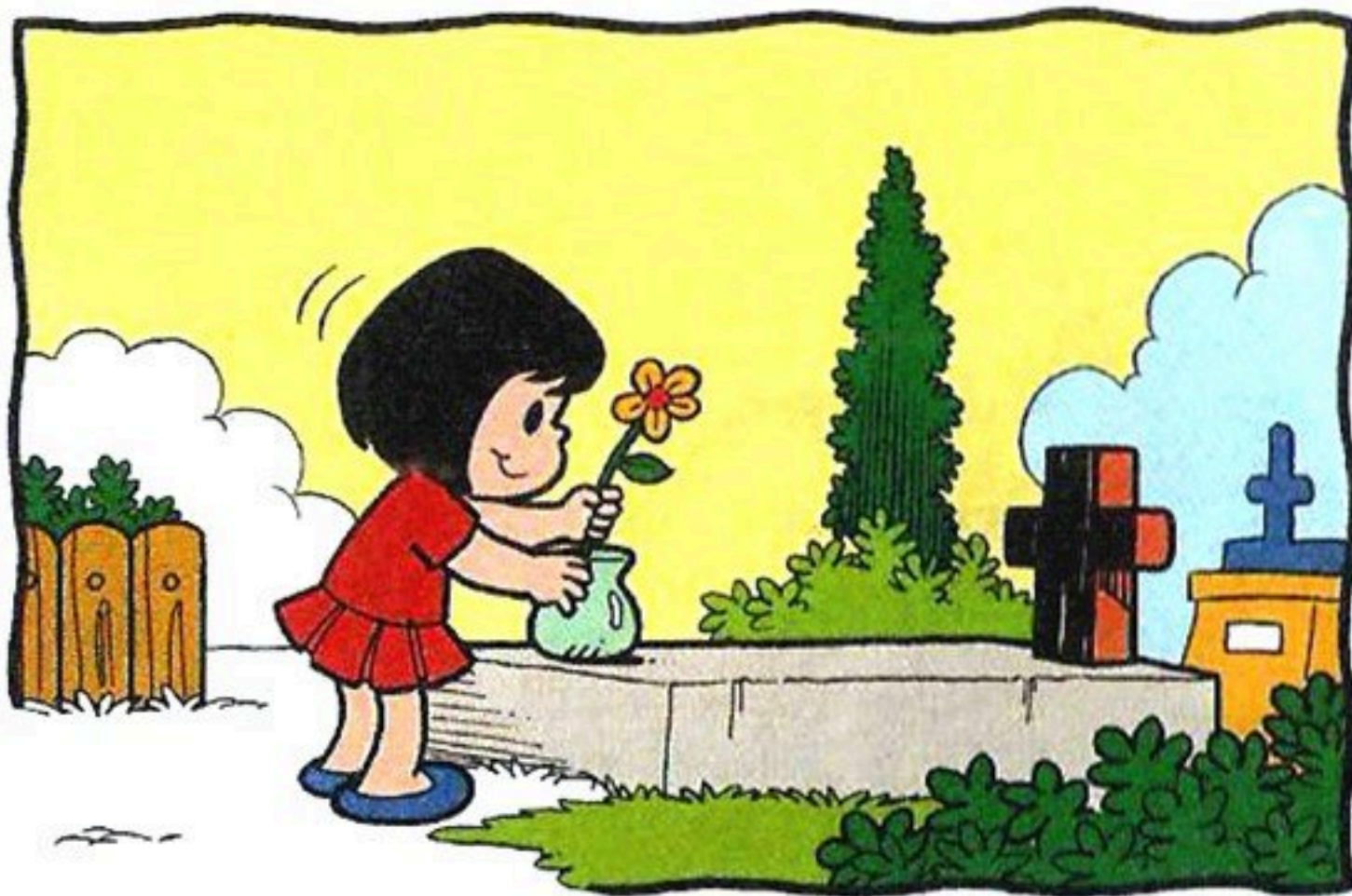
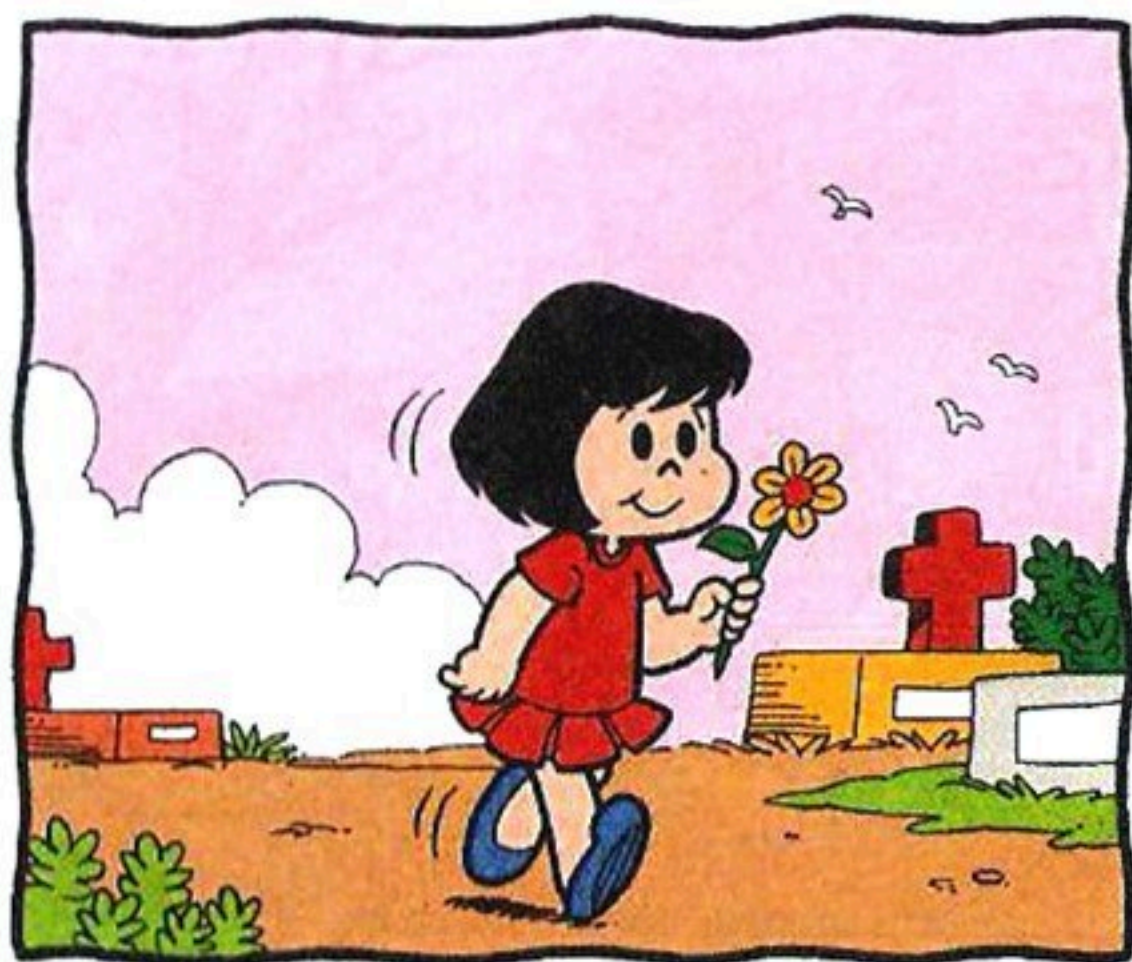




CASCÃO em: AQUELE QUE NÃO SENTE FRIO





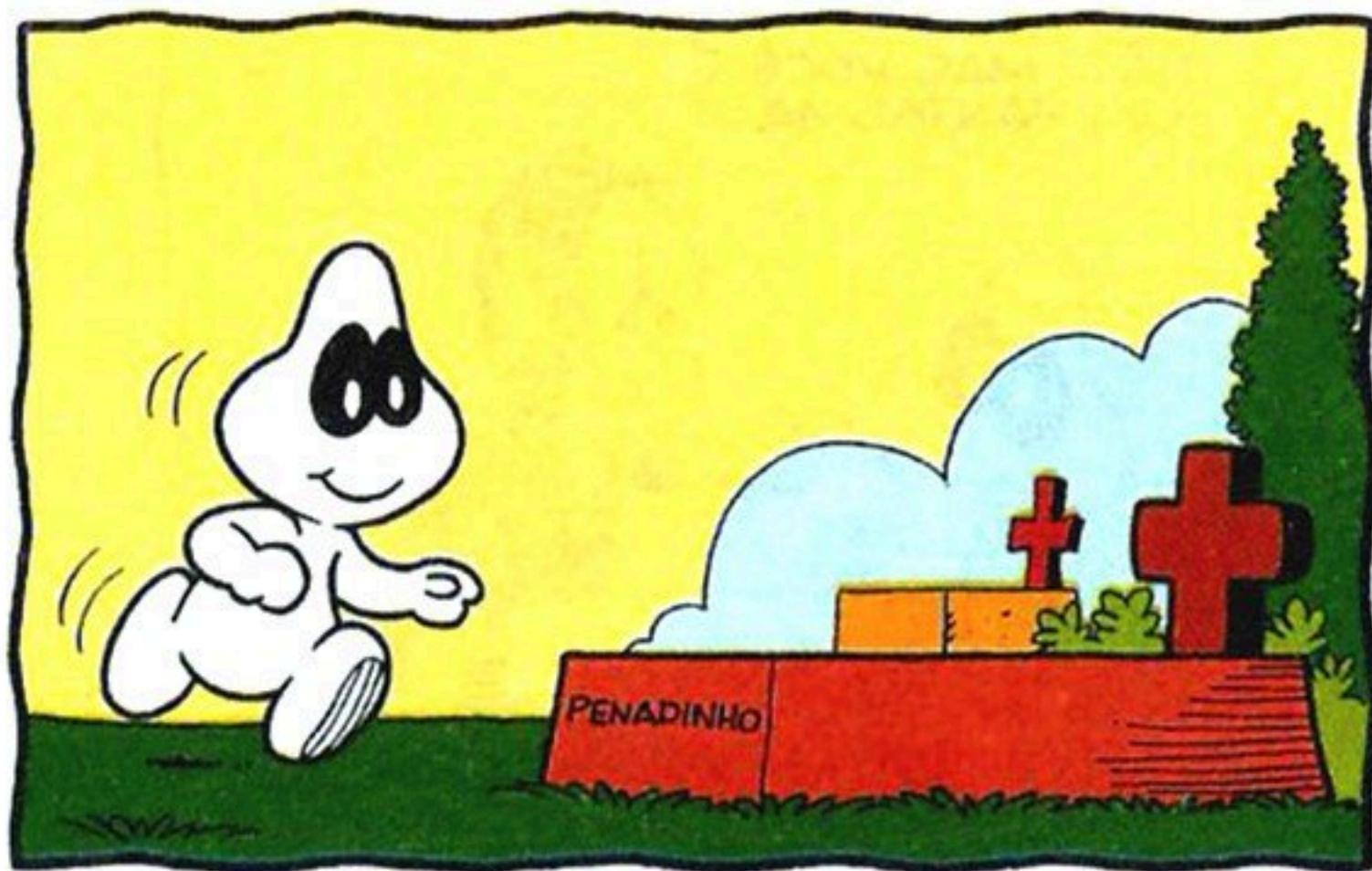


MAURICIO

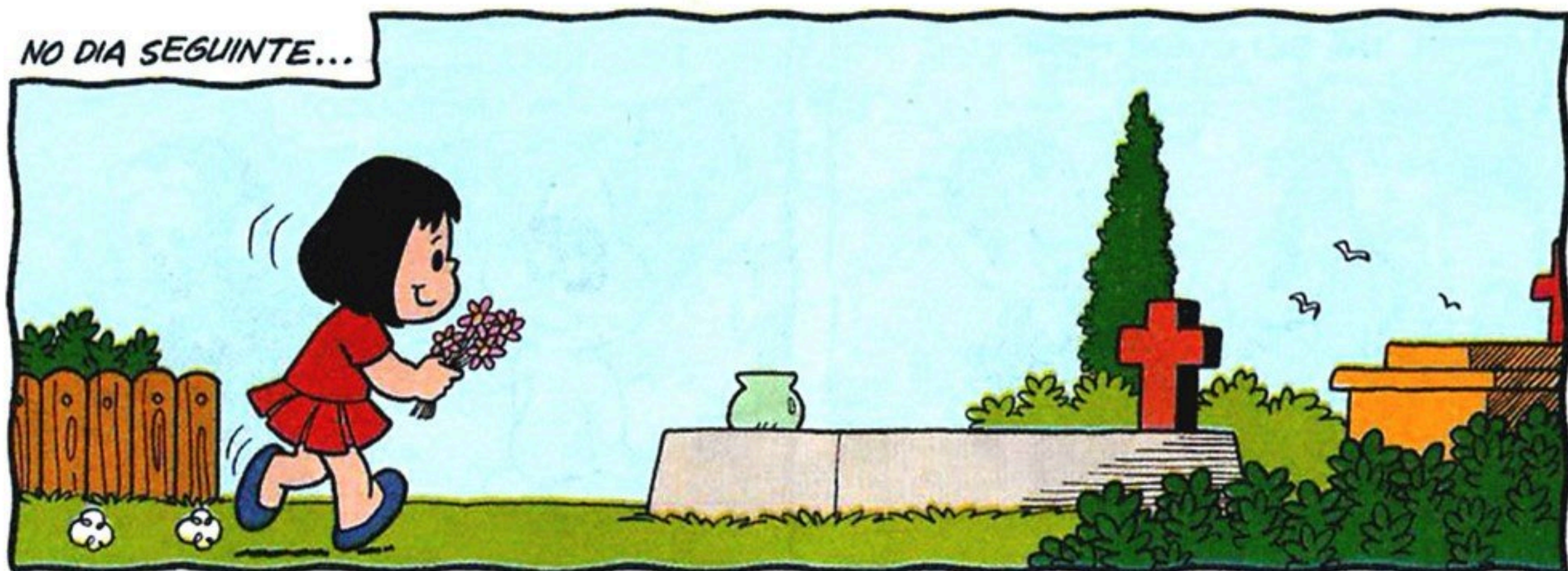
PENADINHO em: **APAIXONADO**

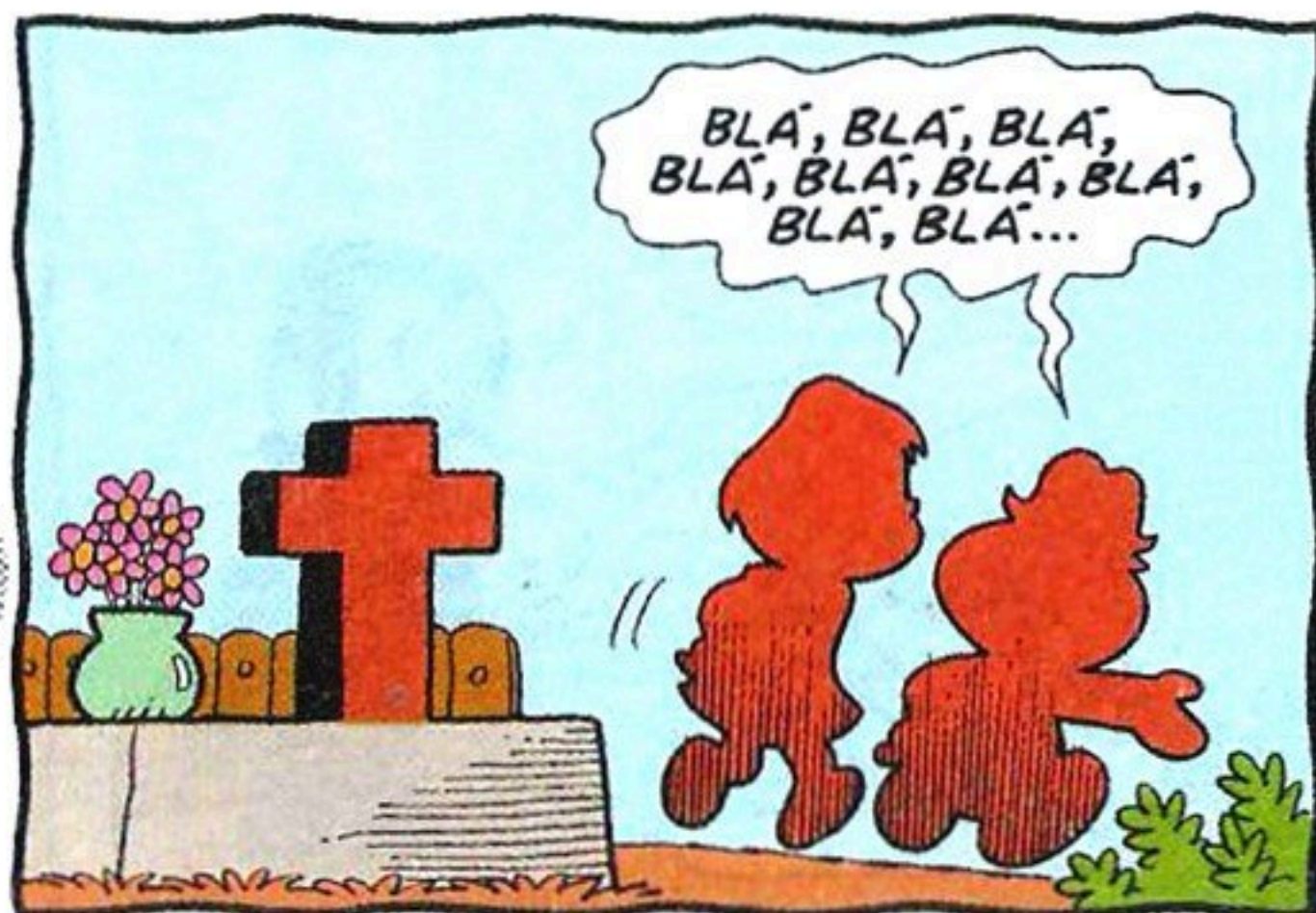




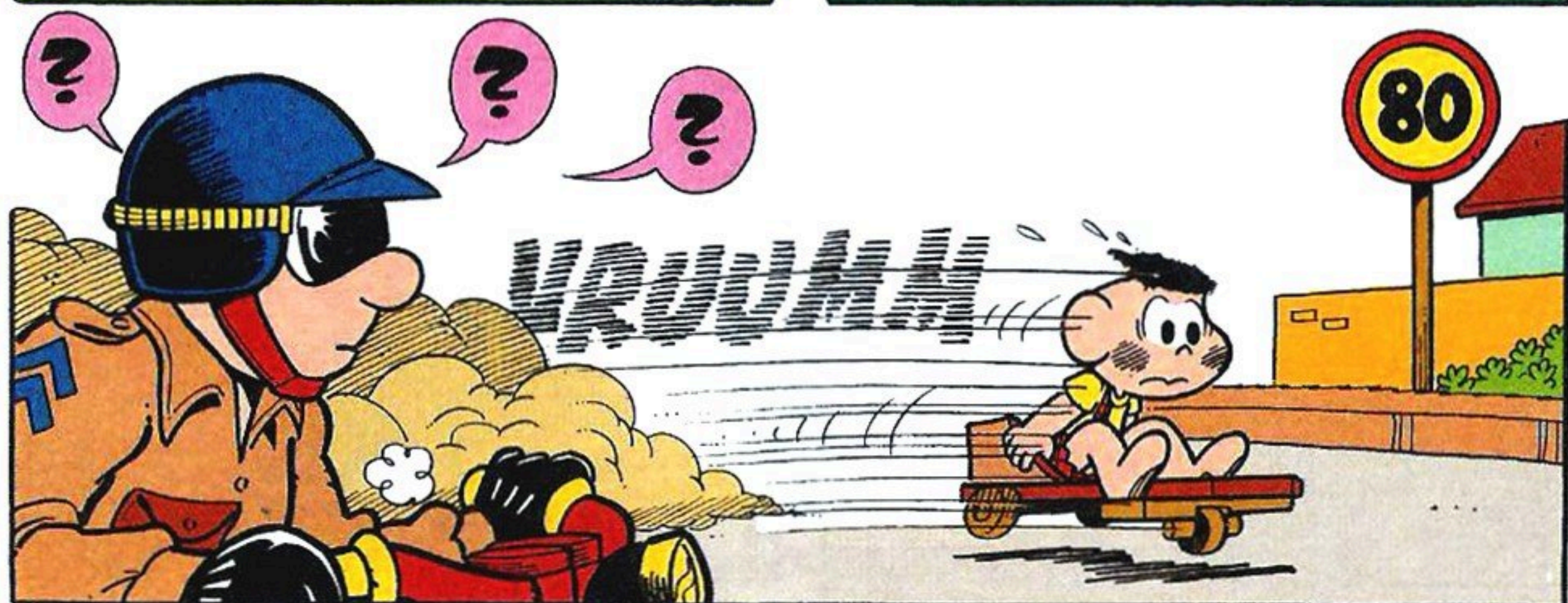
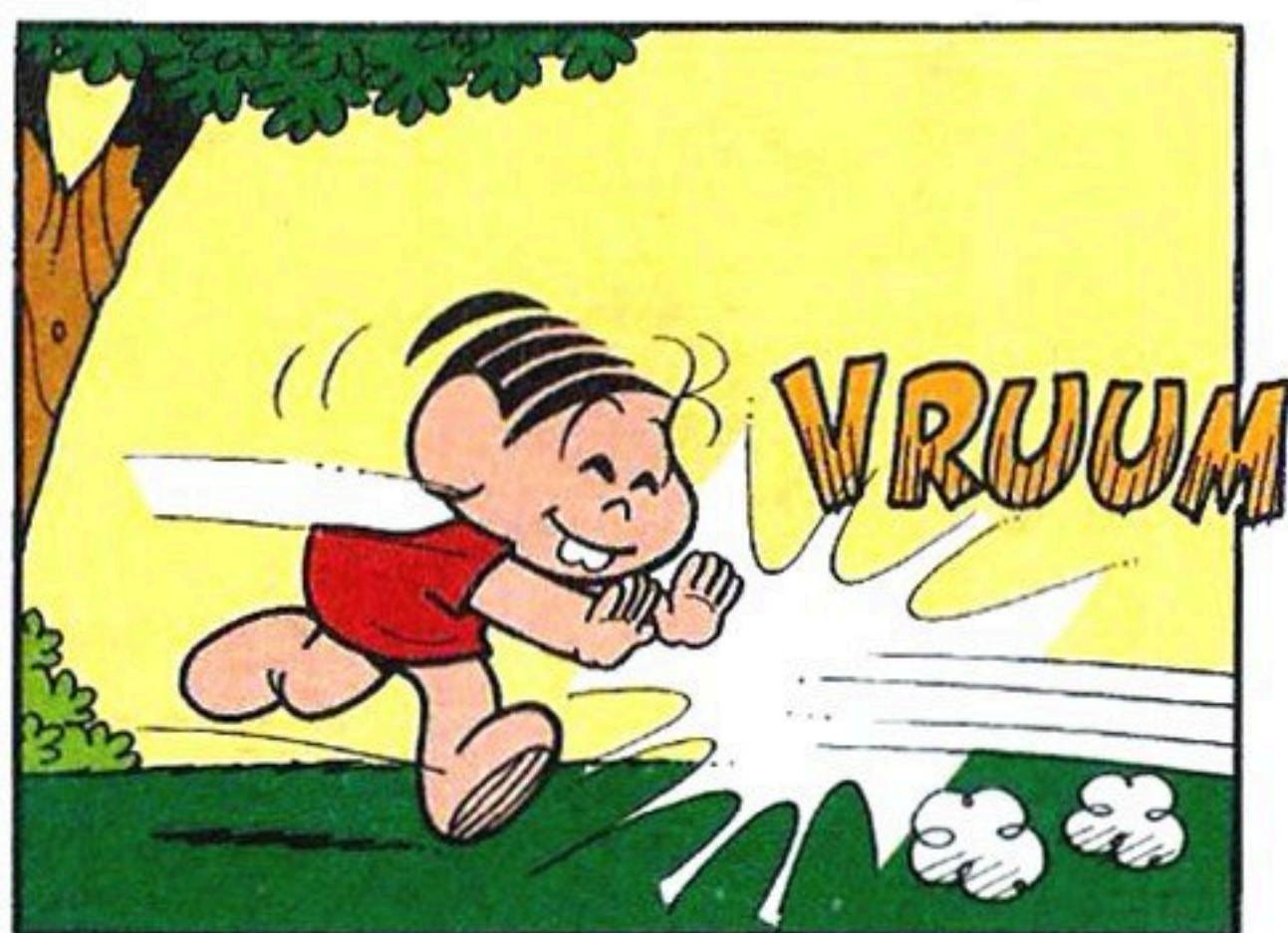
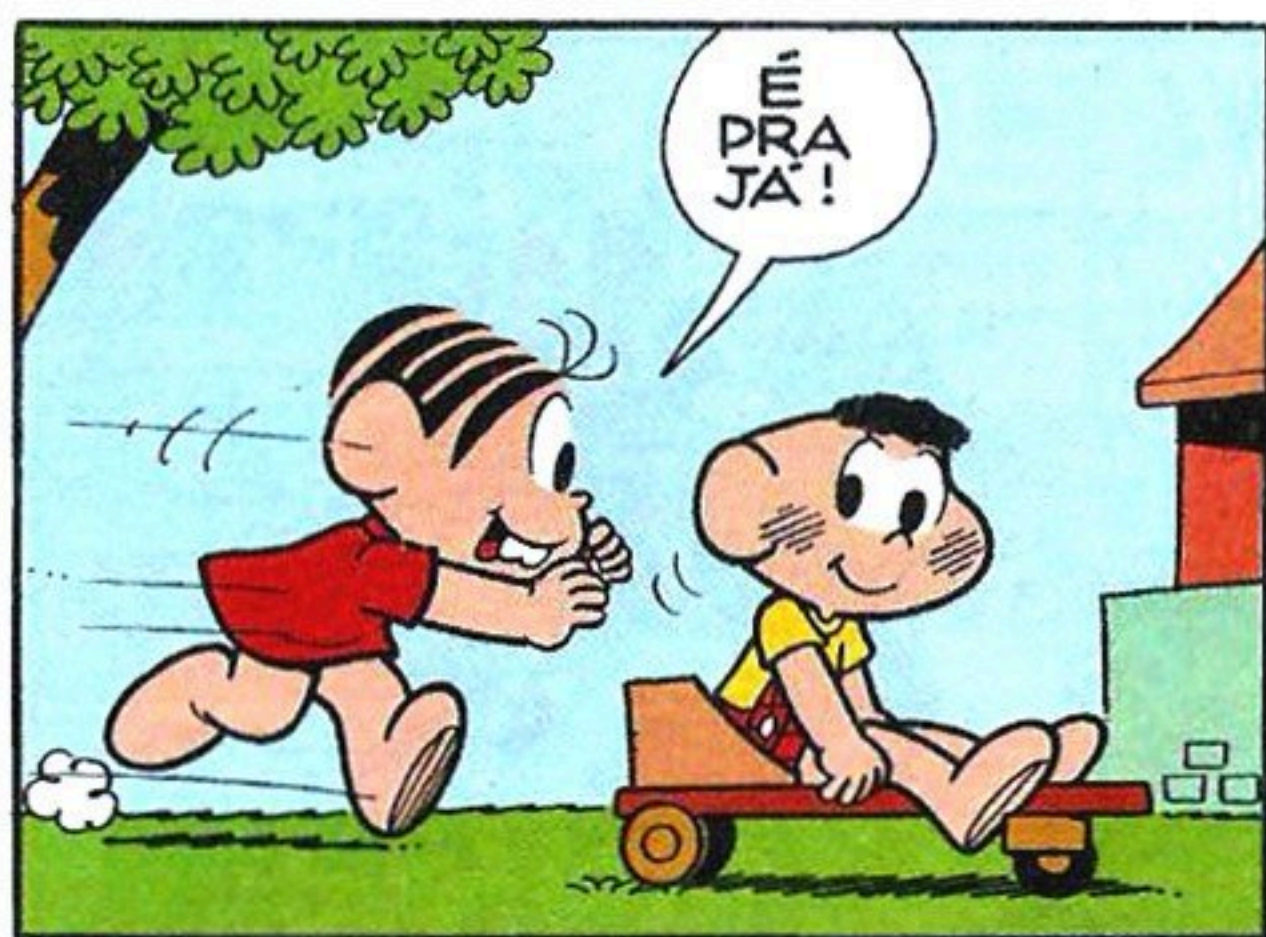
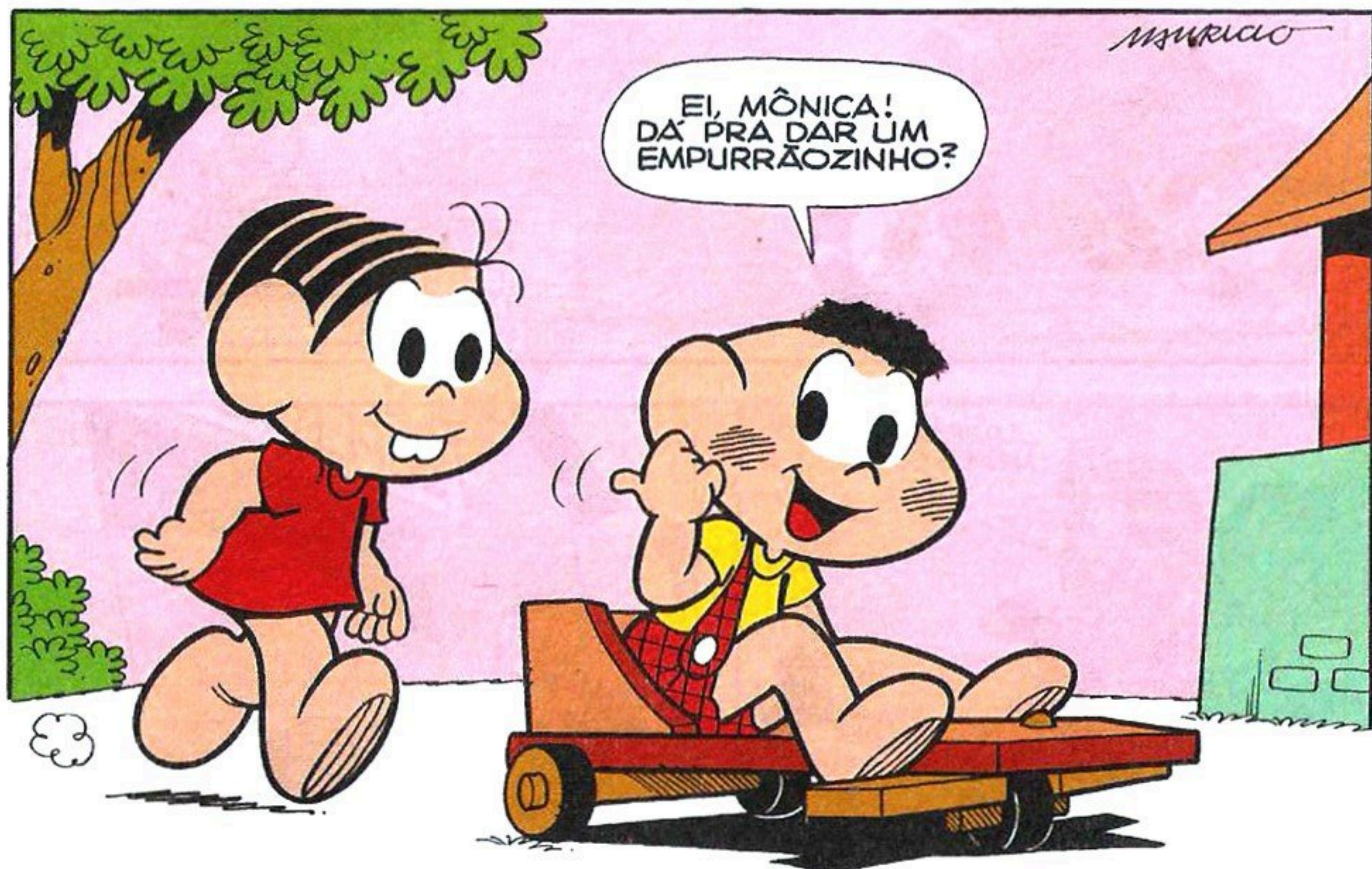


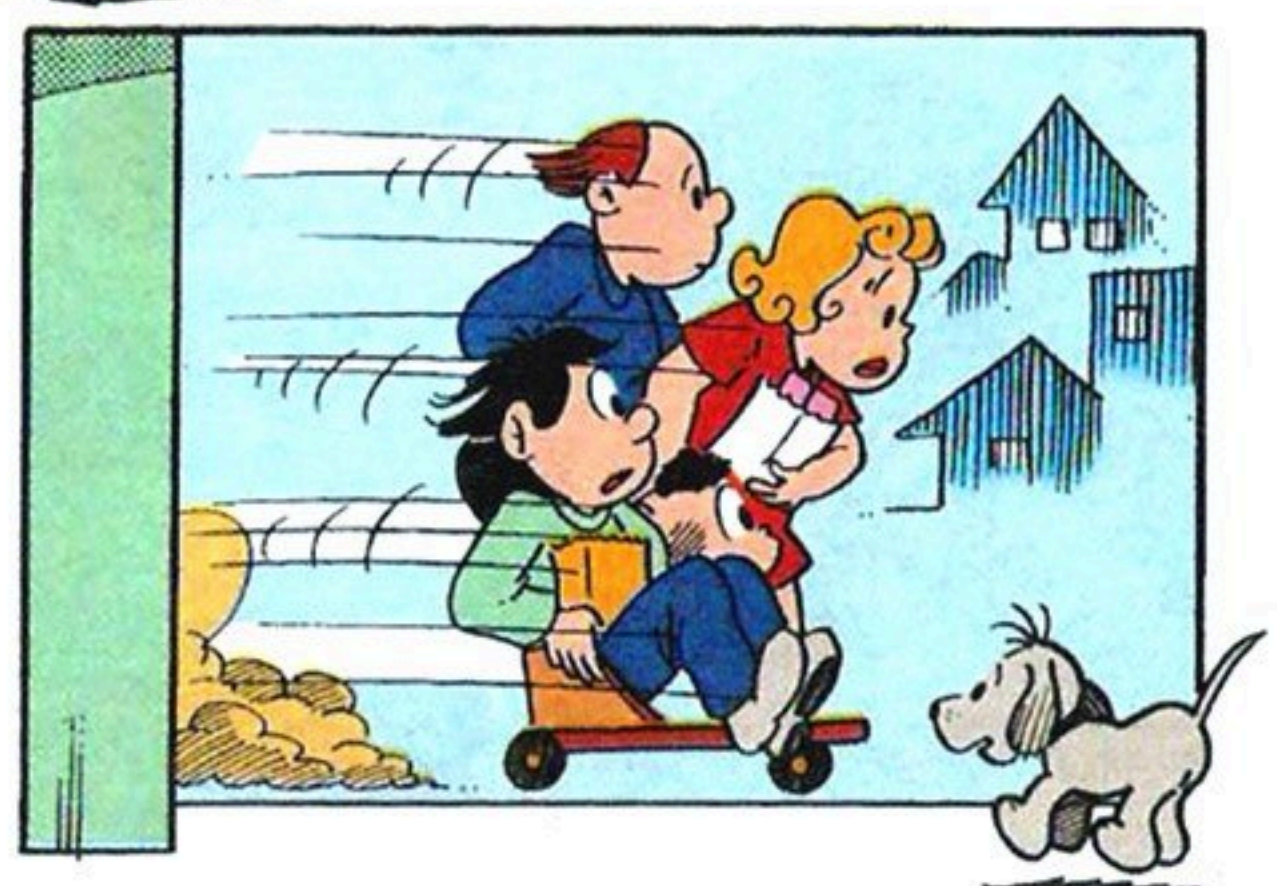
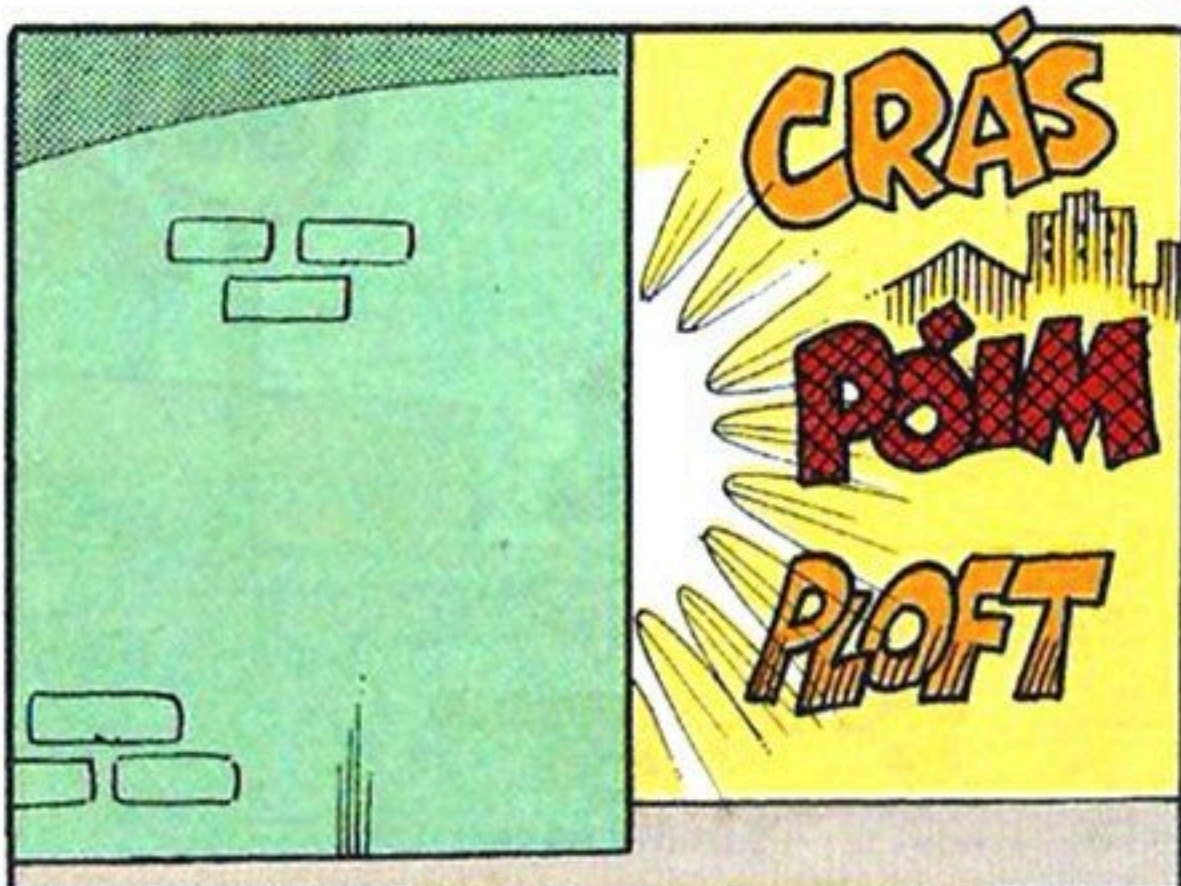
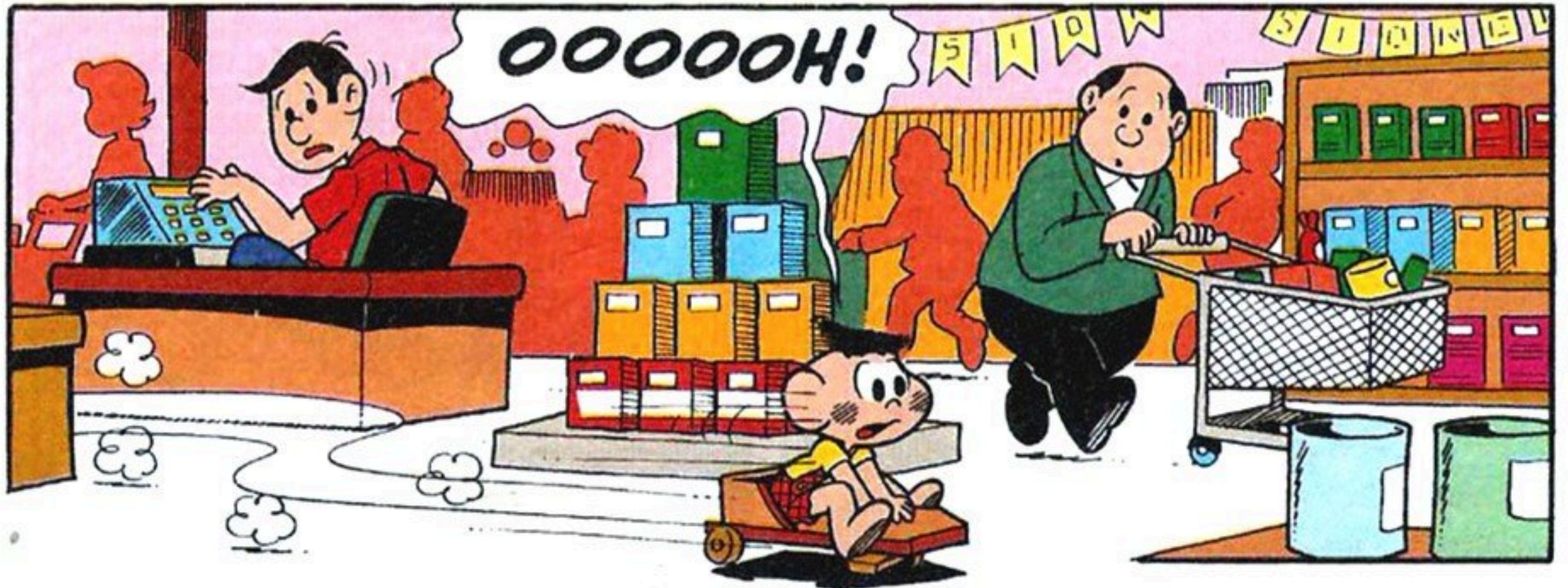
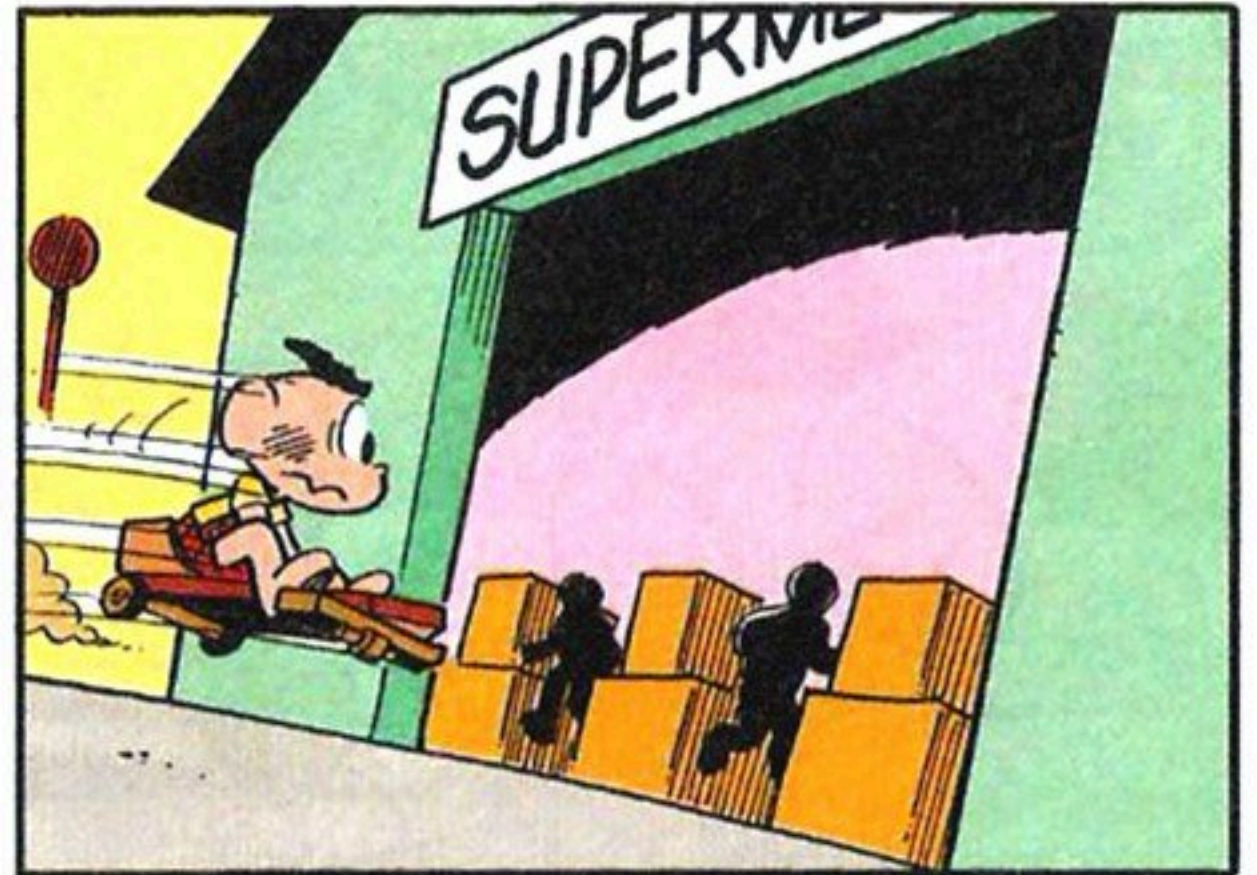
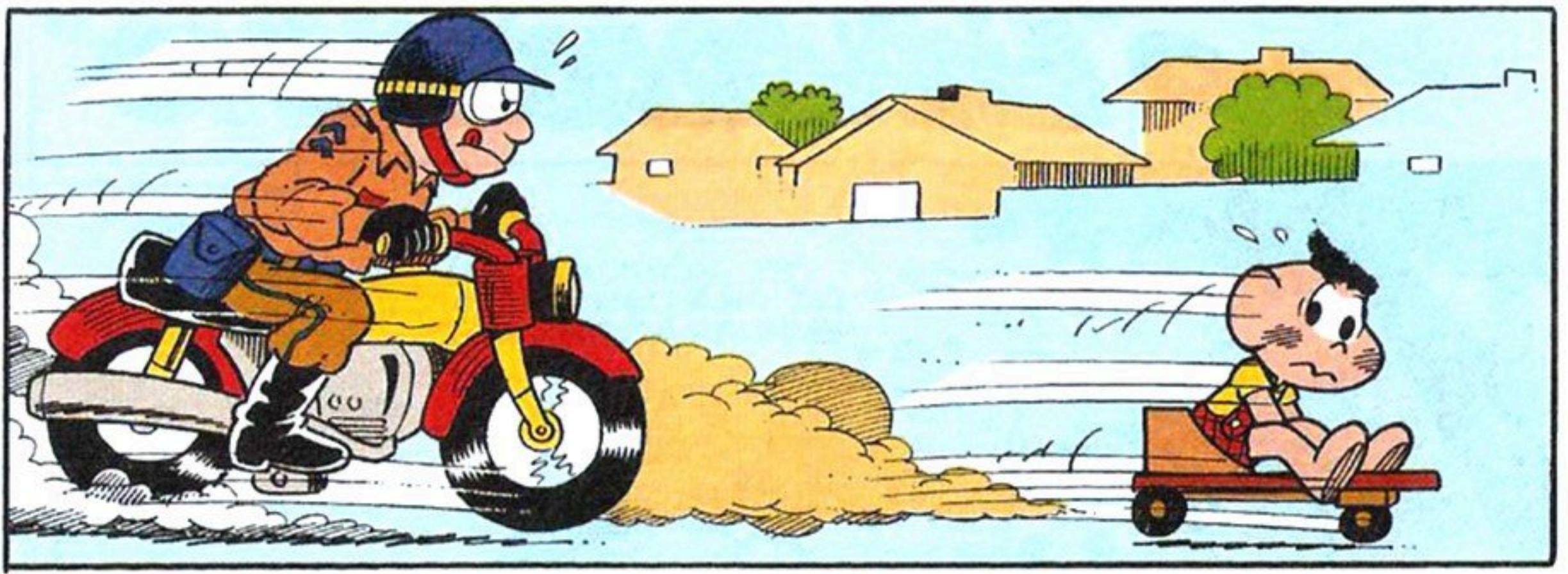
NO DIA SEGUINTE...

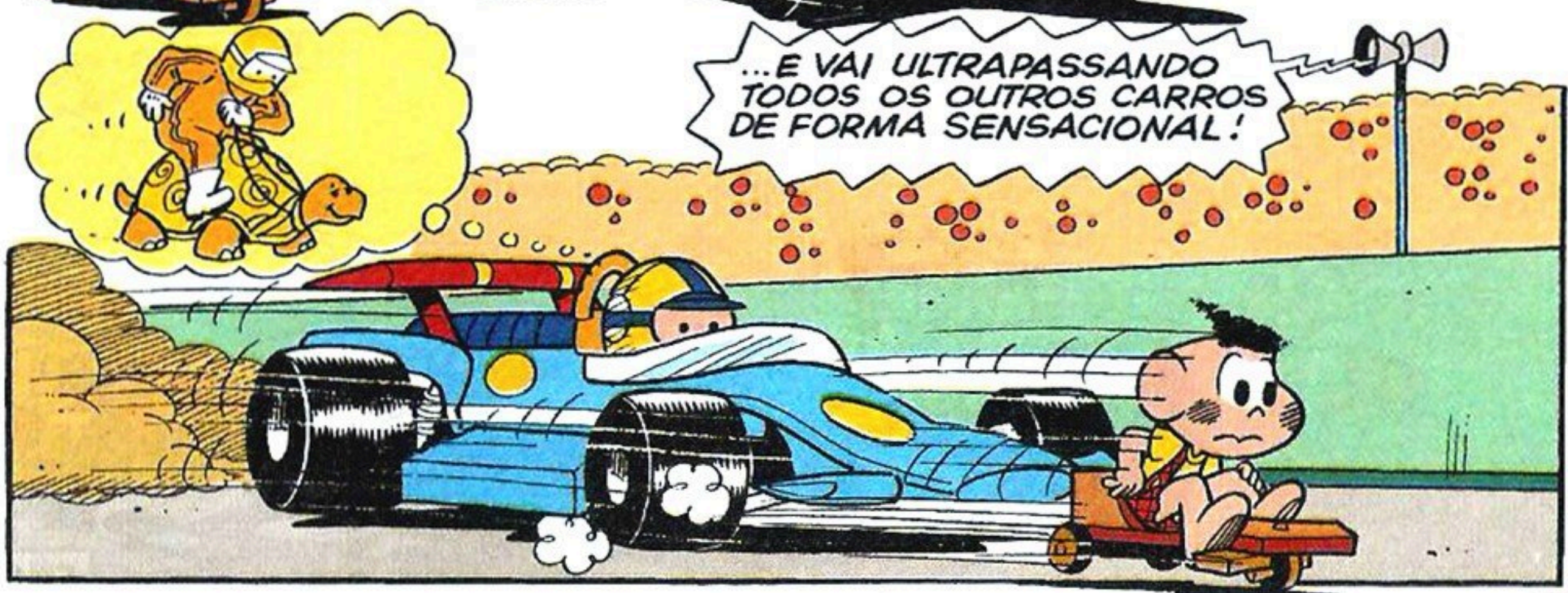
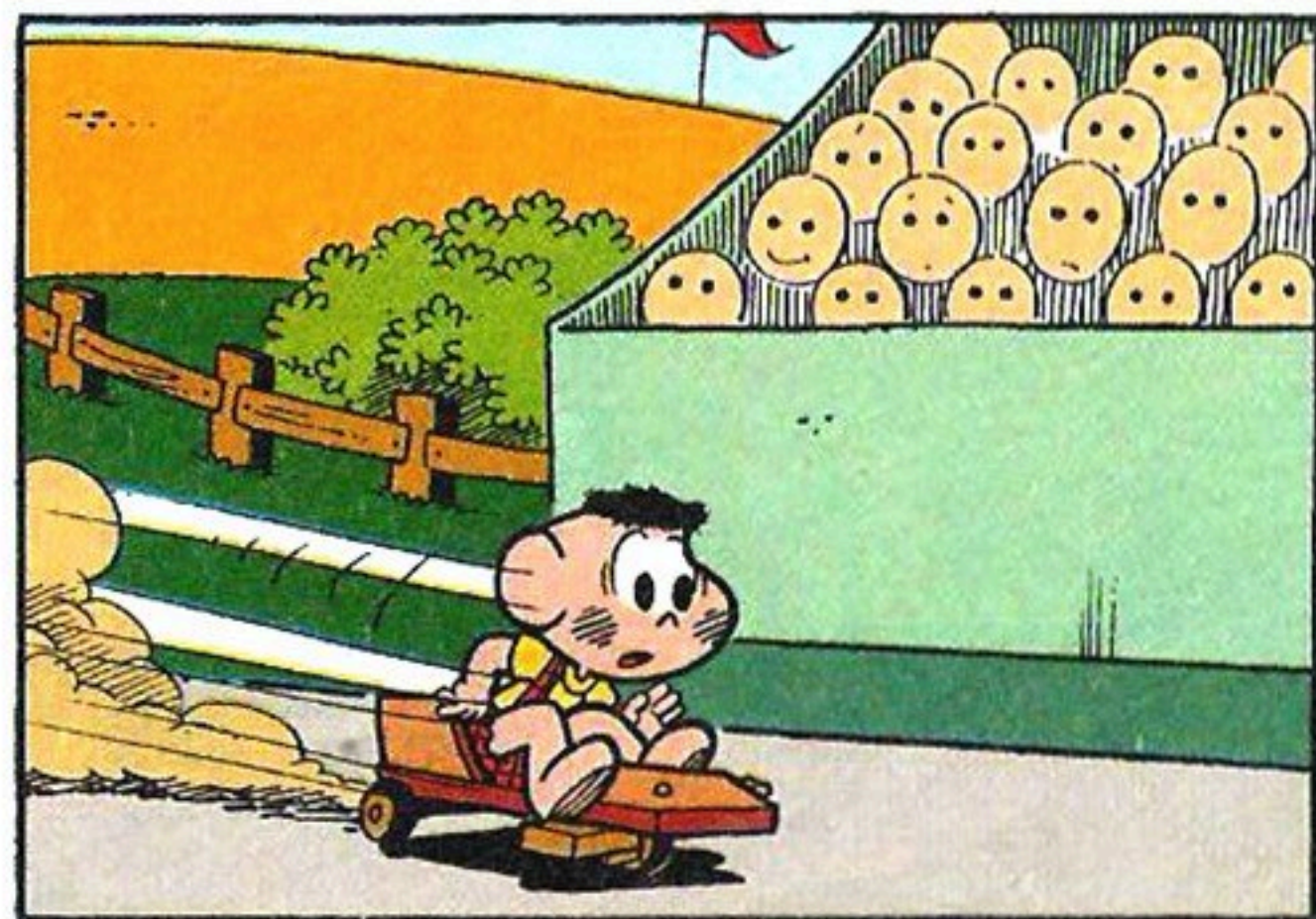
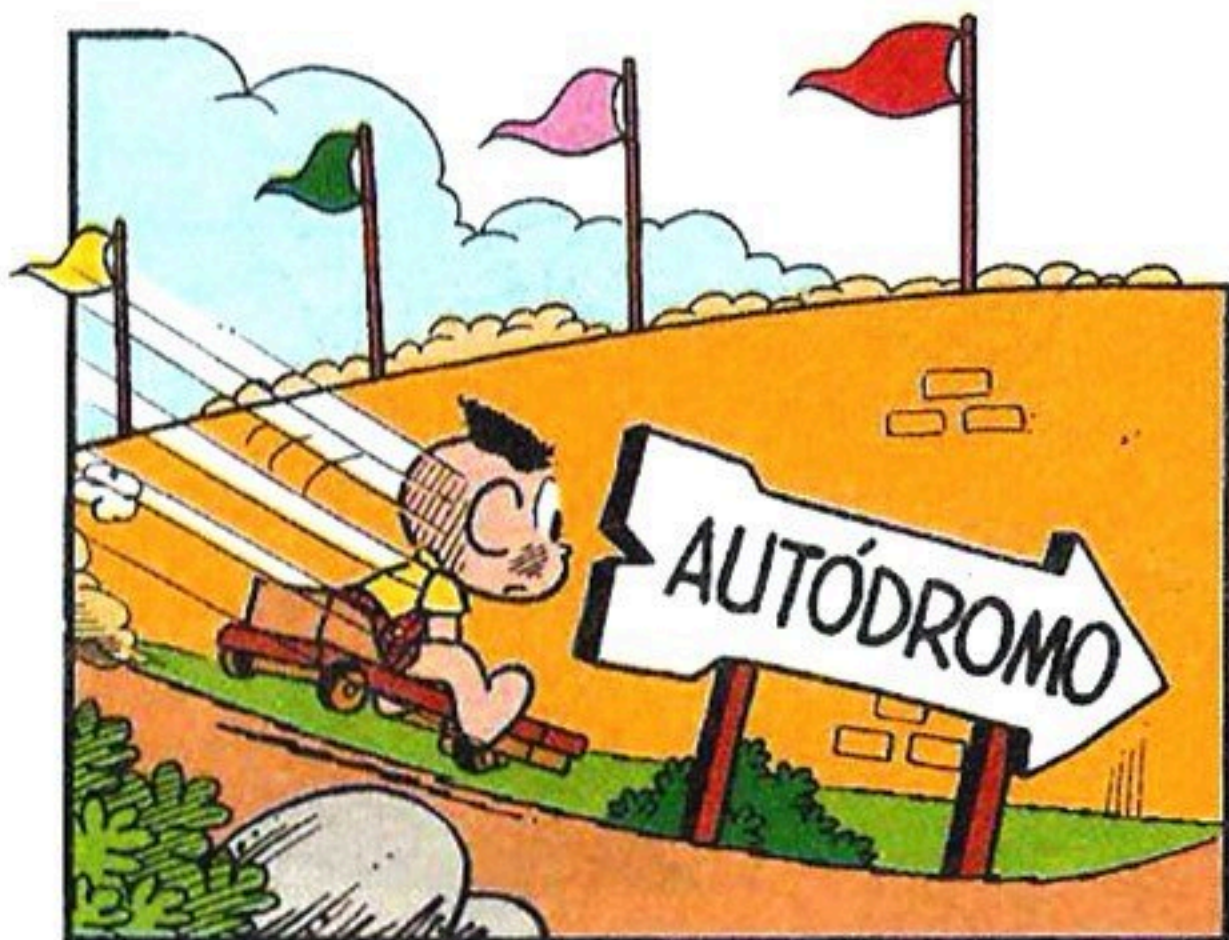
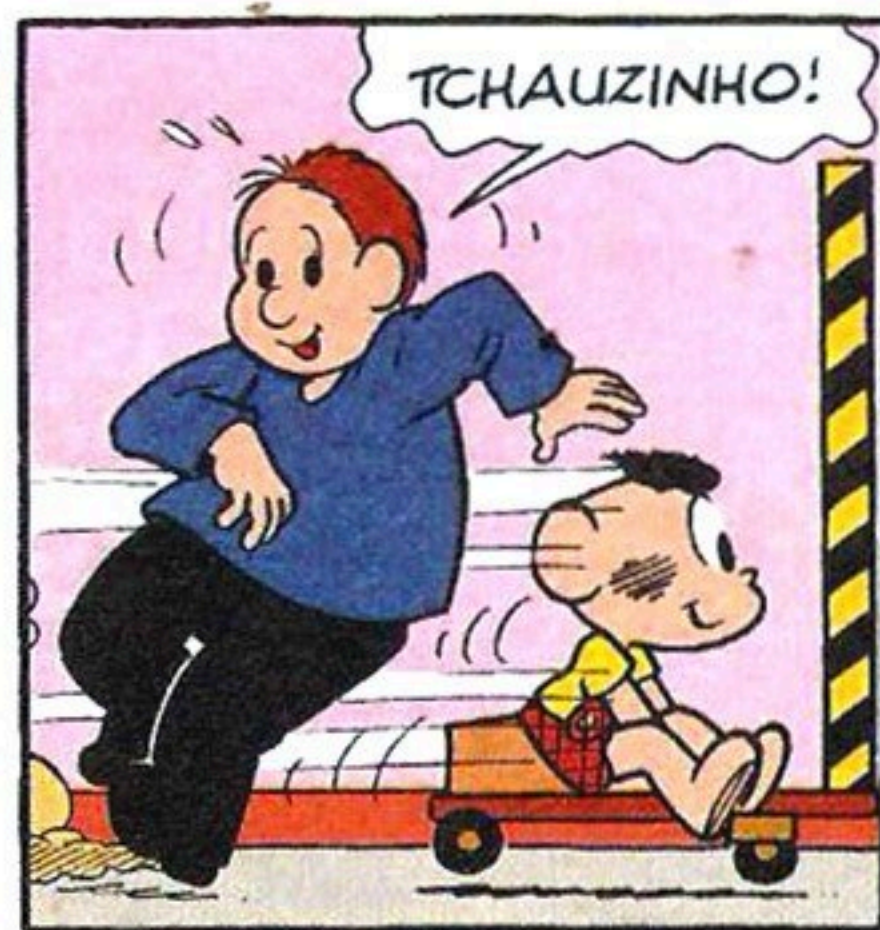


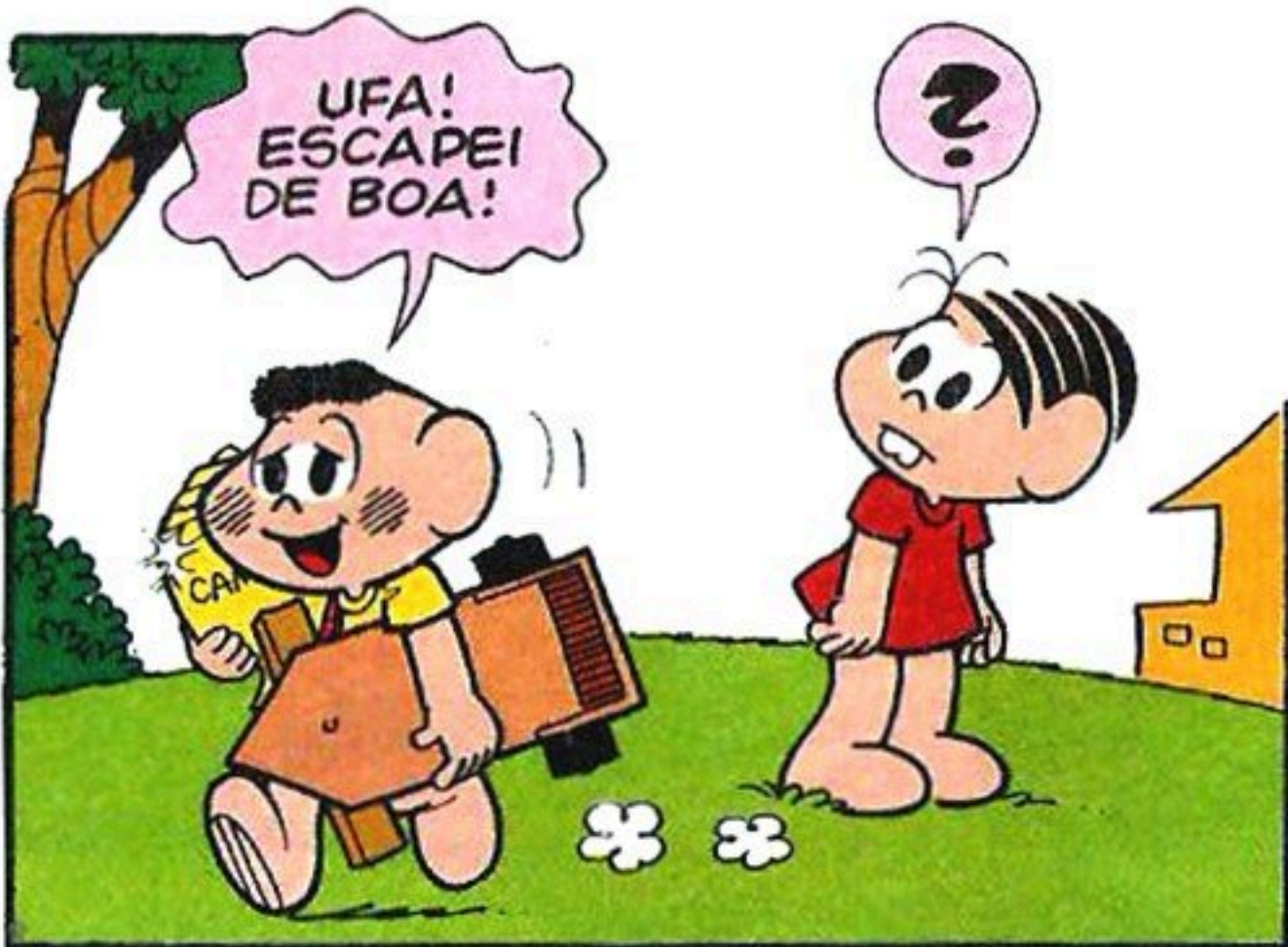
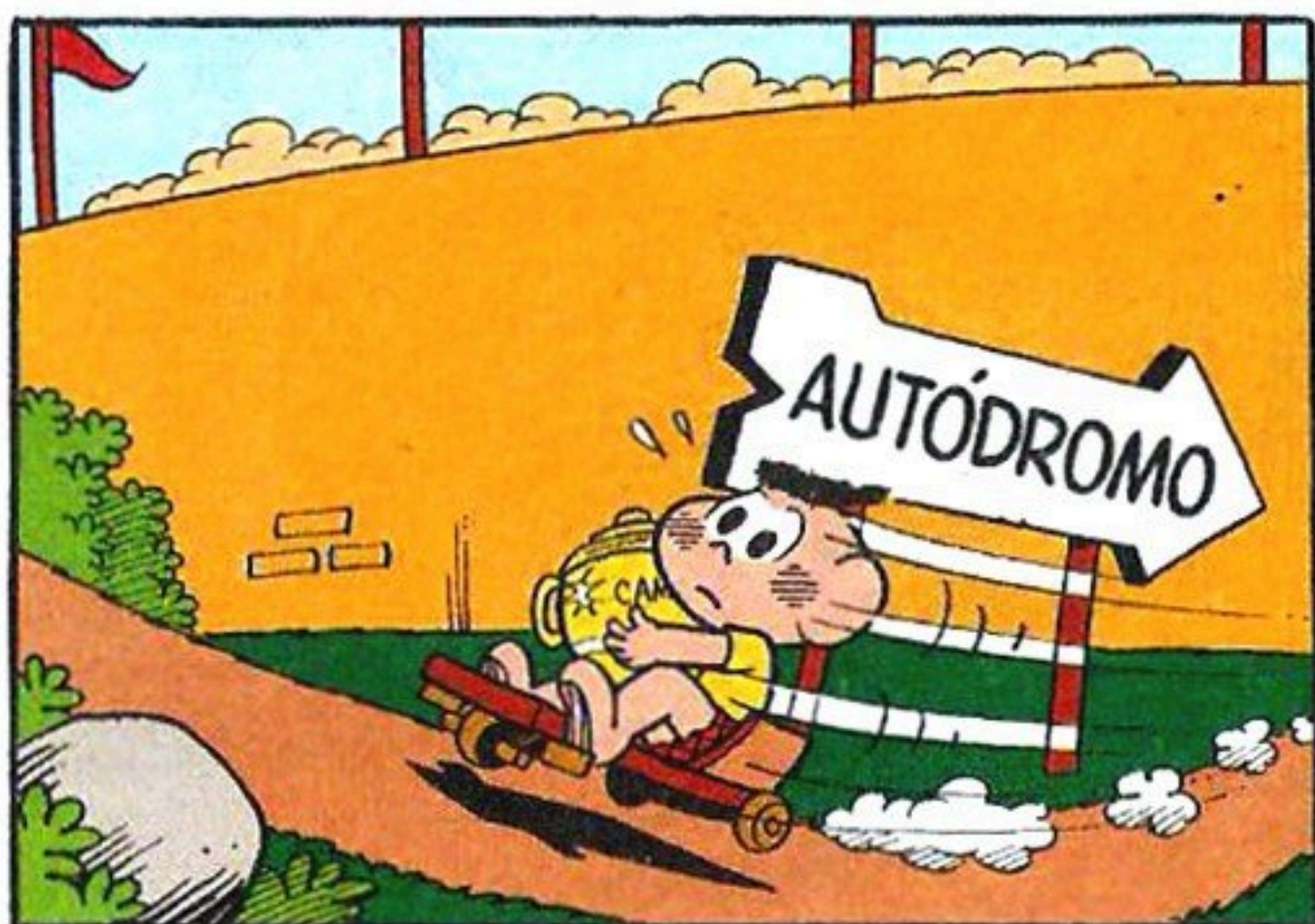
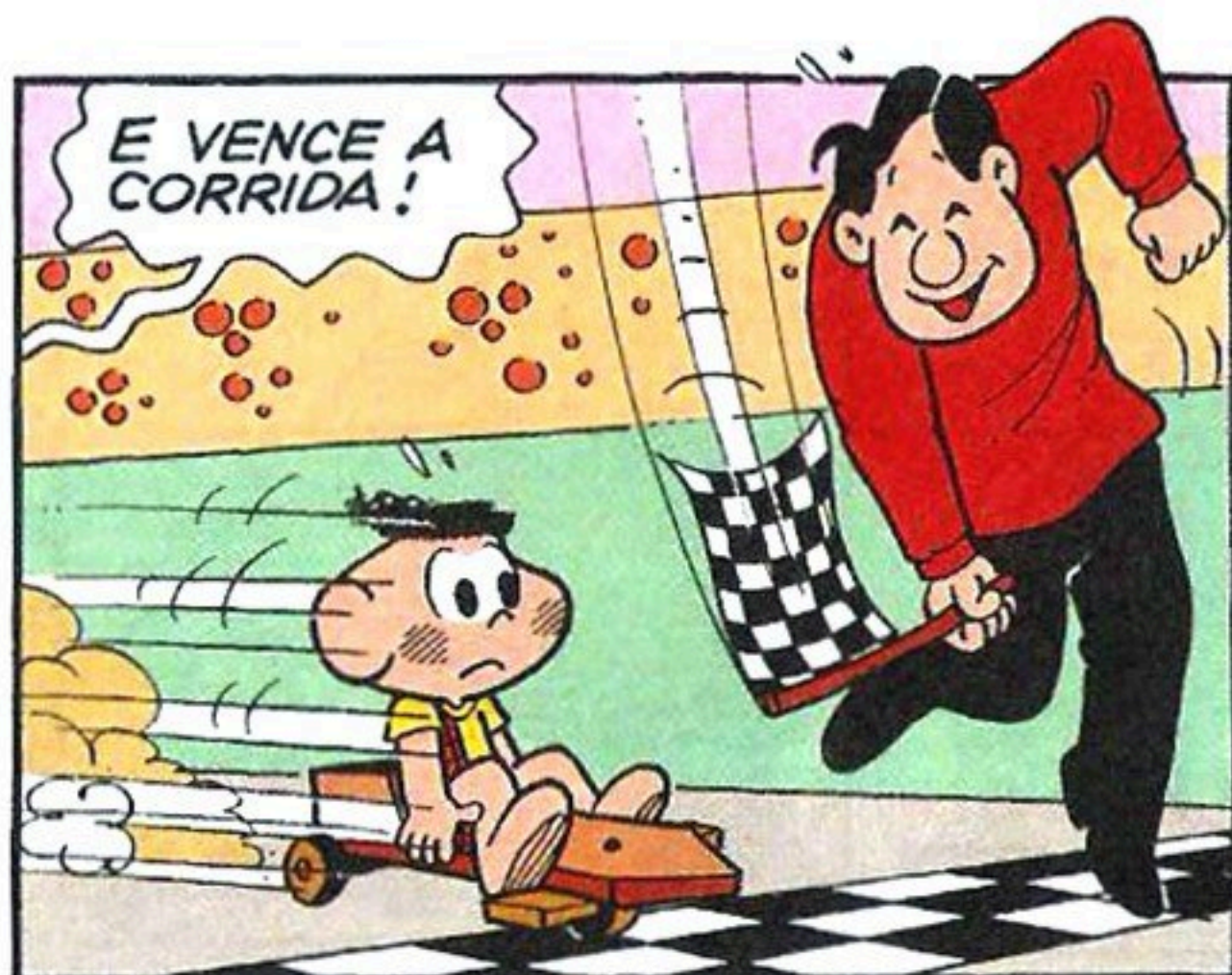




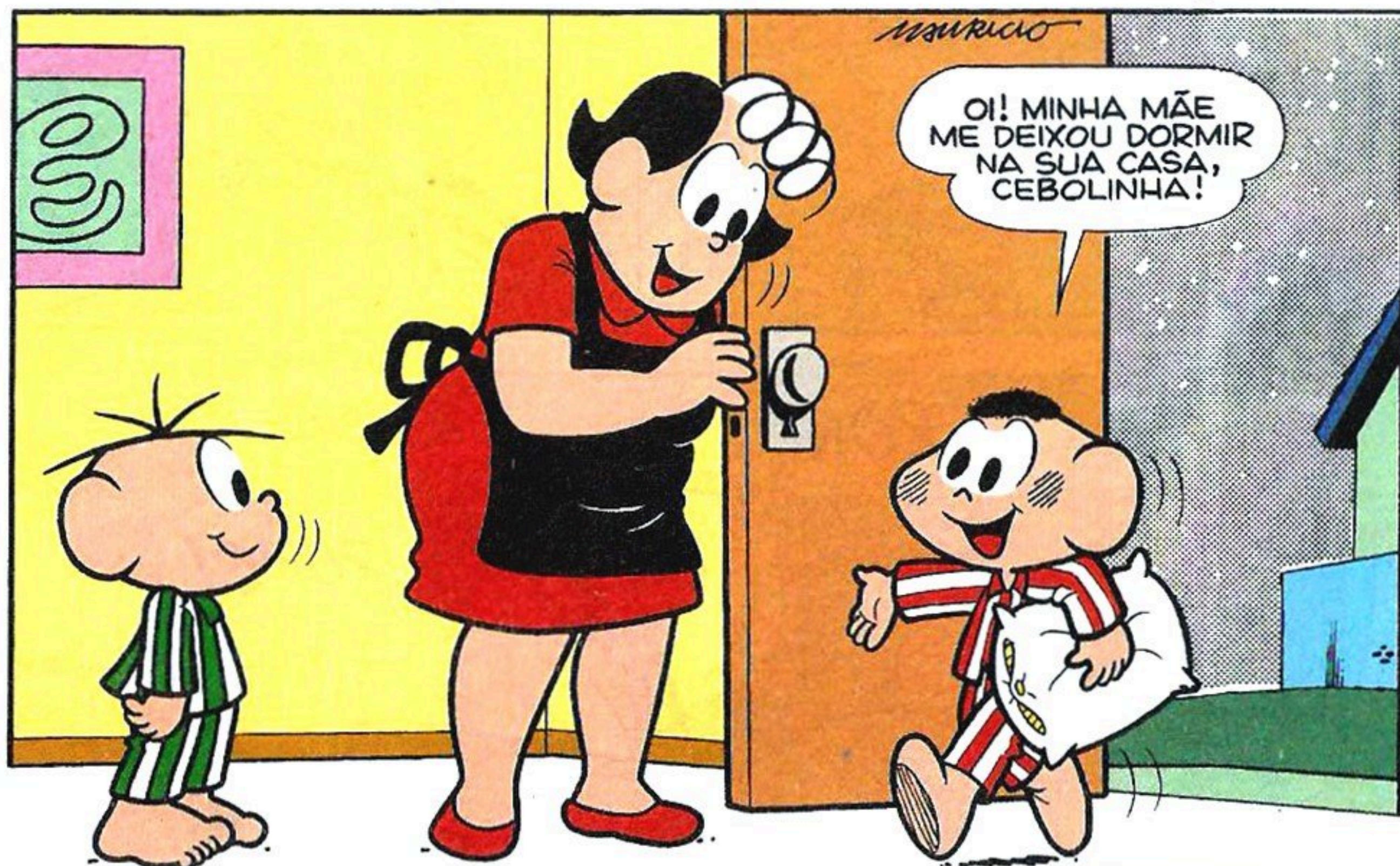


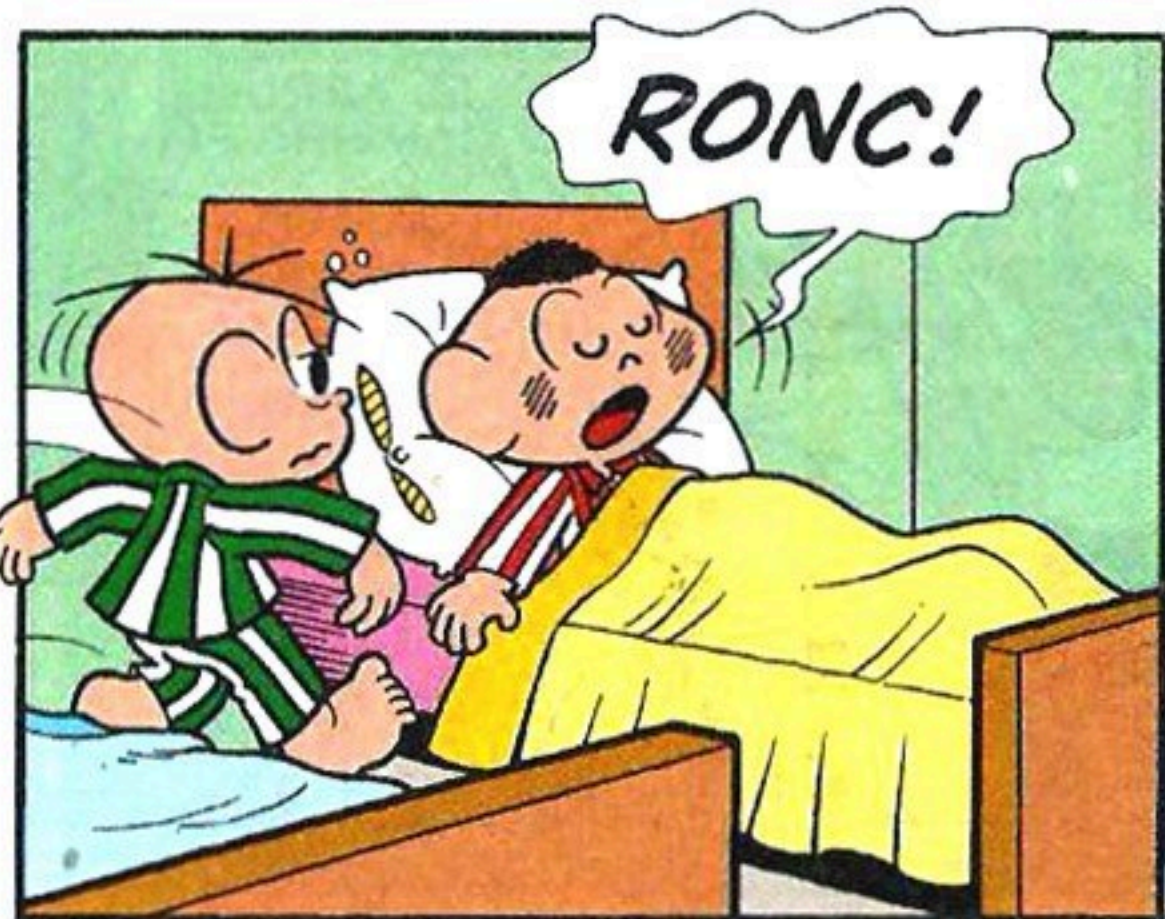
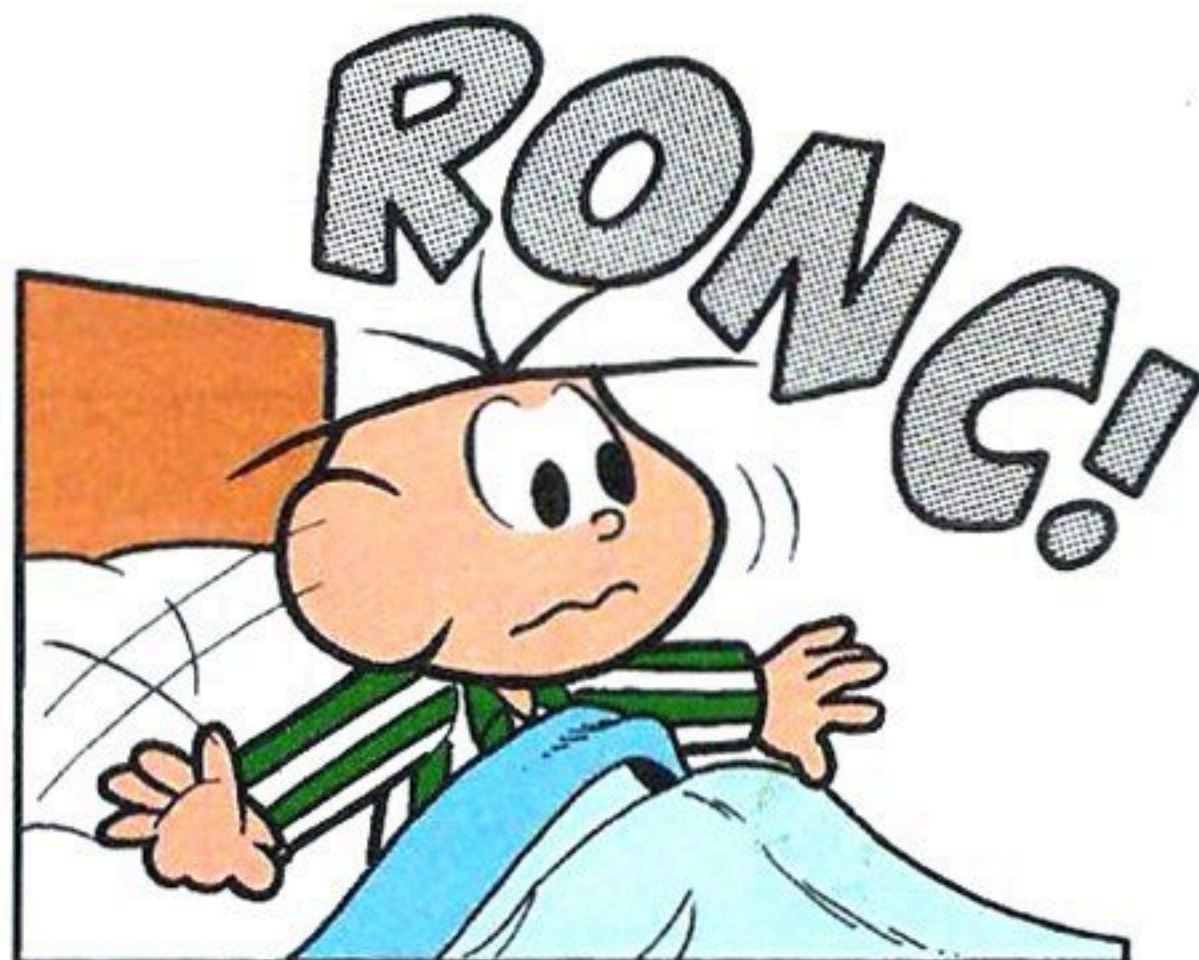


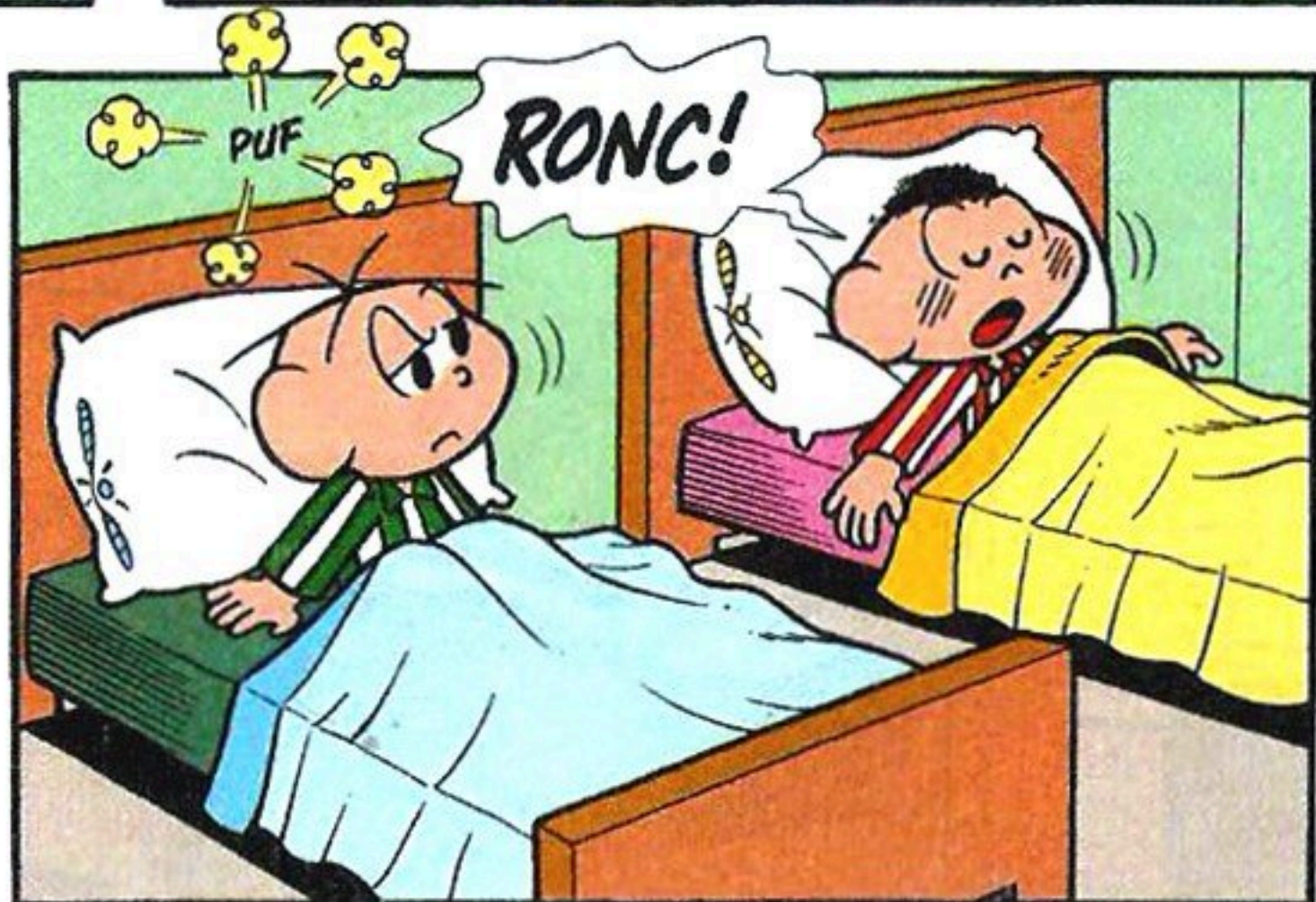


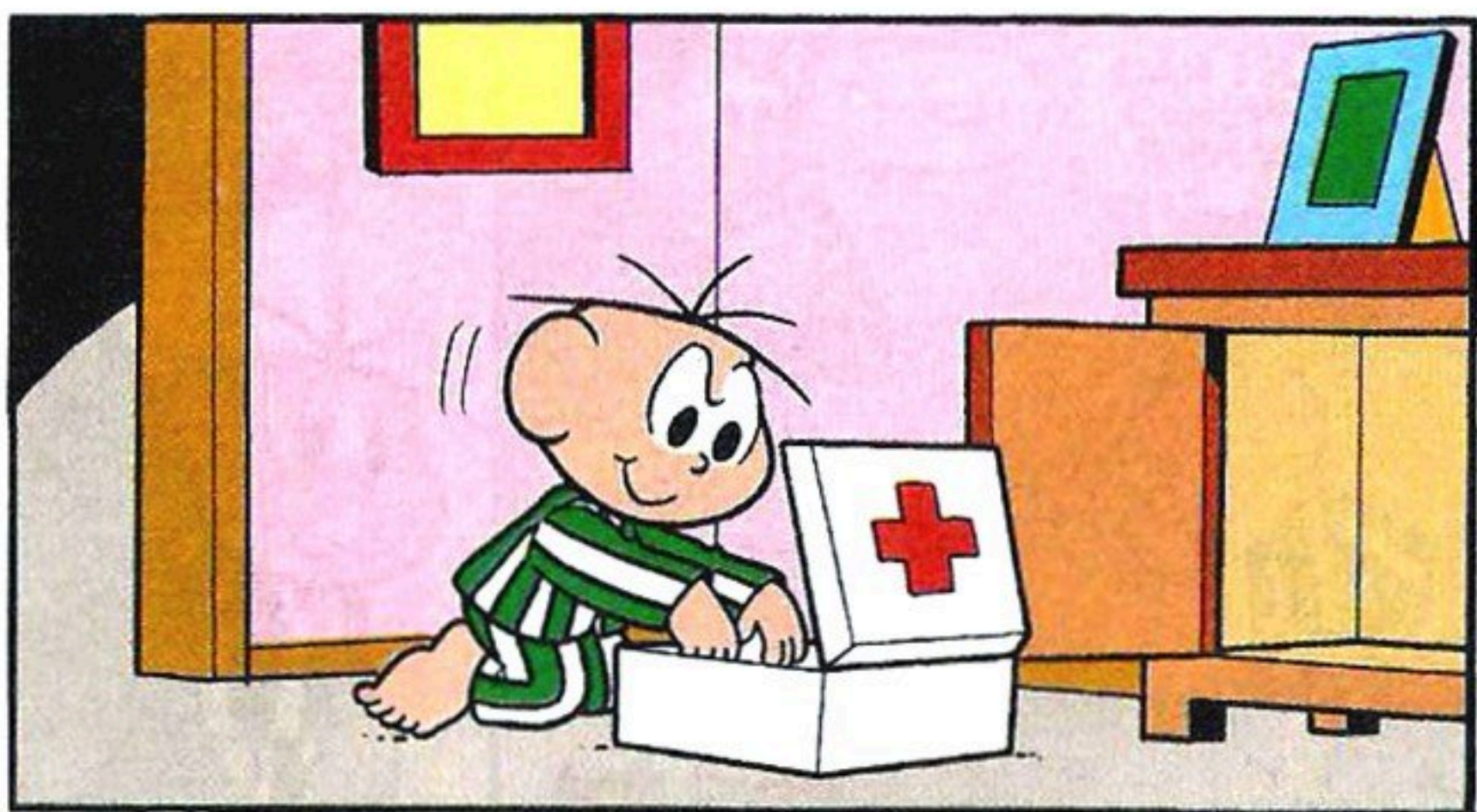
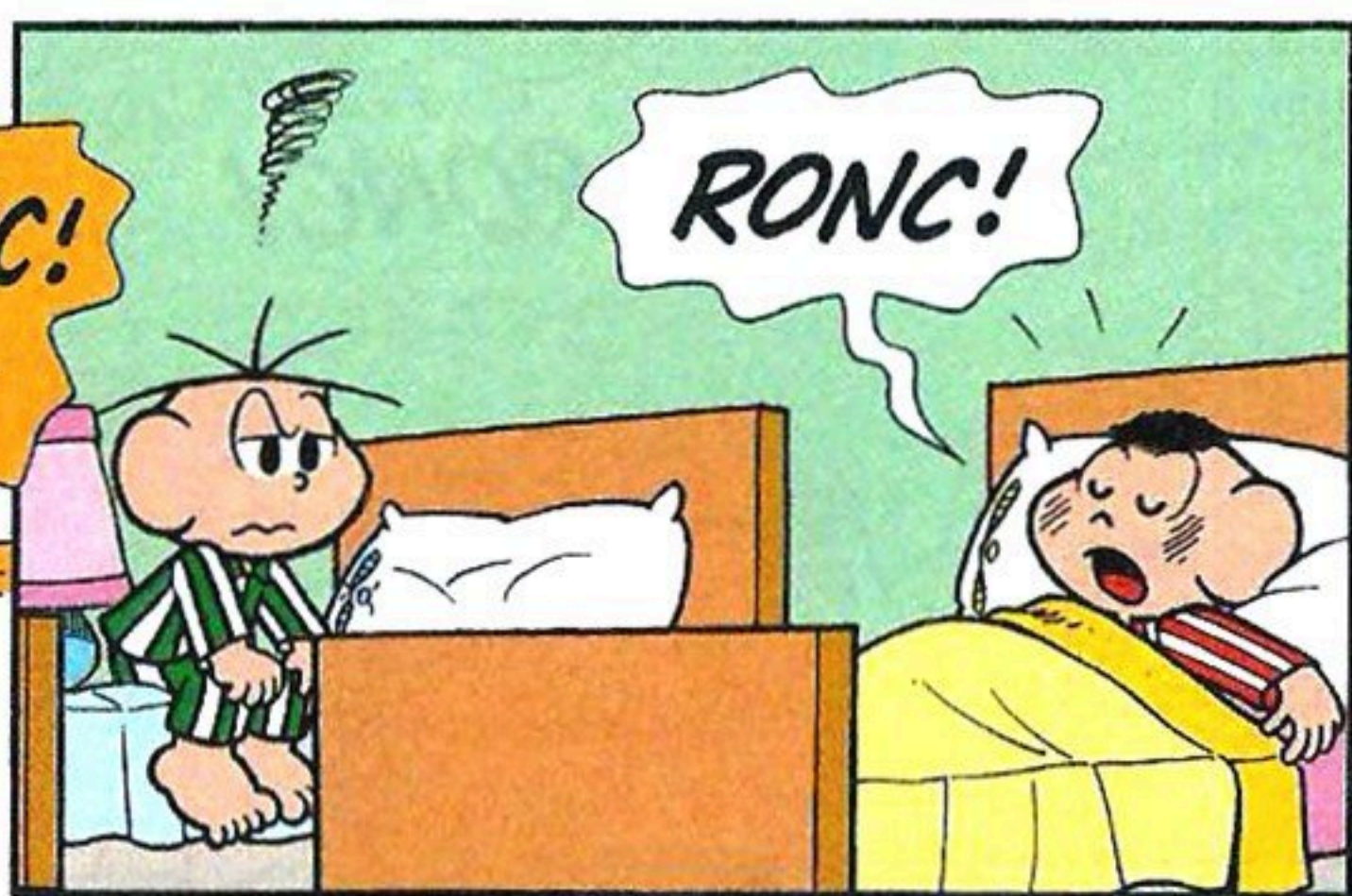
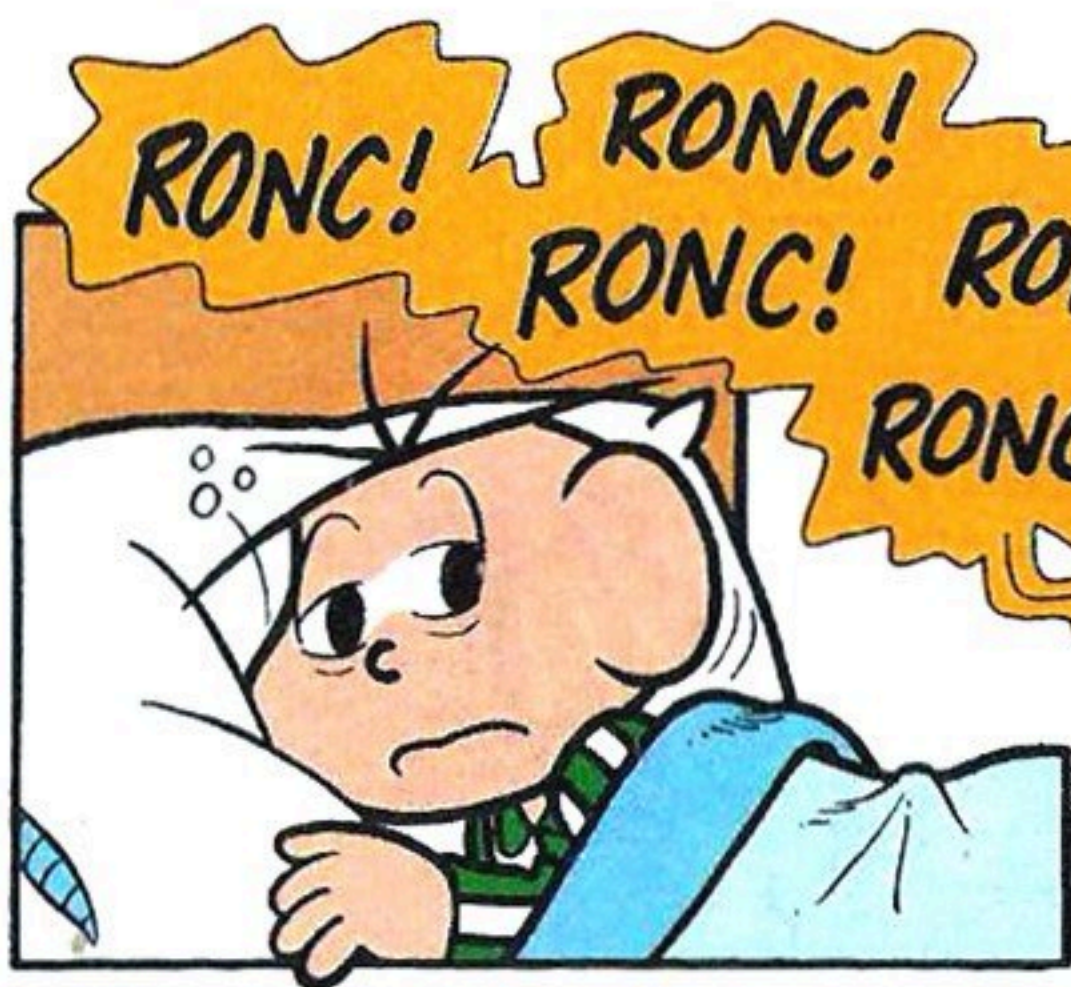
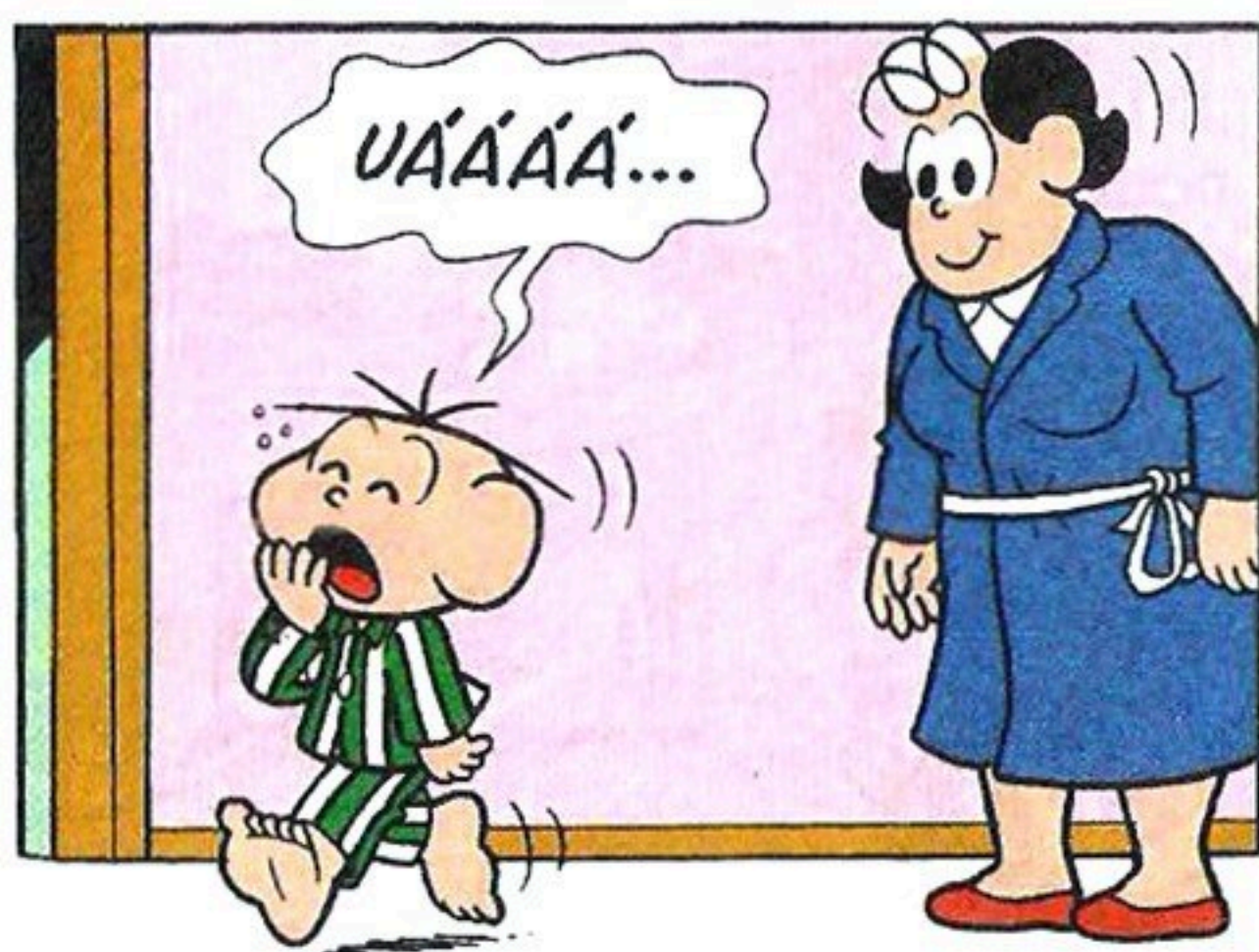


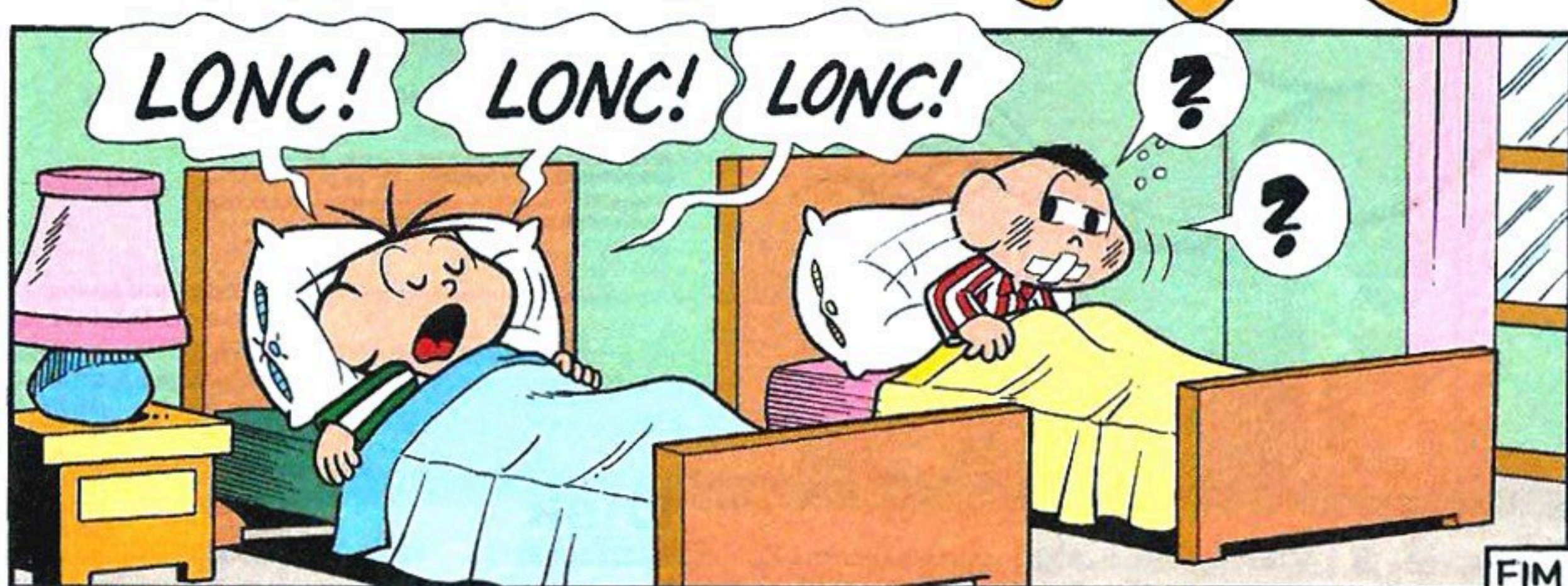
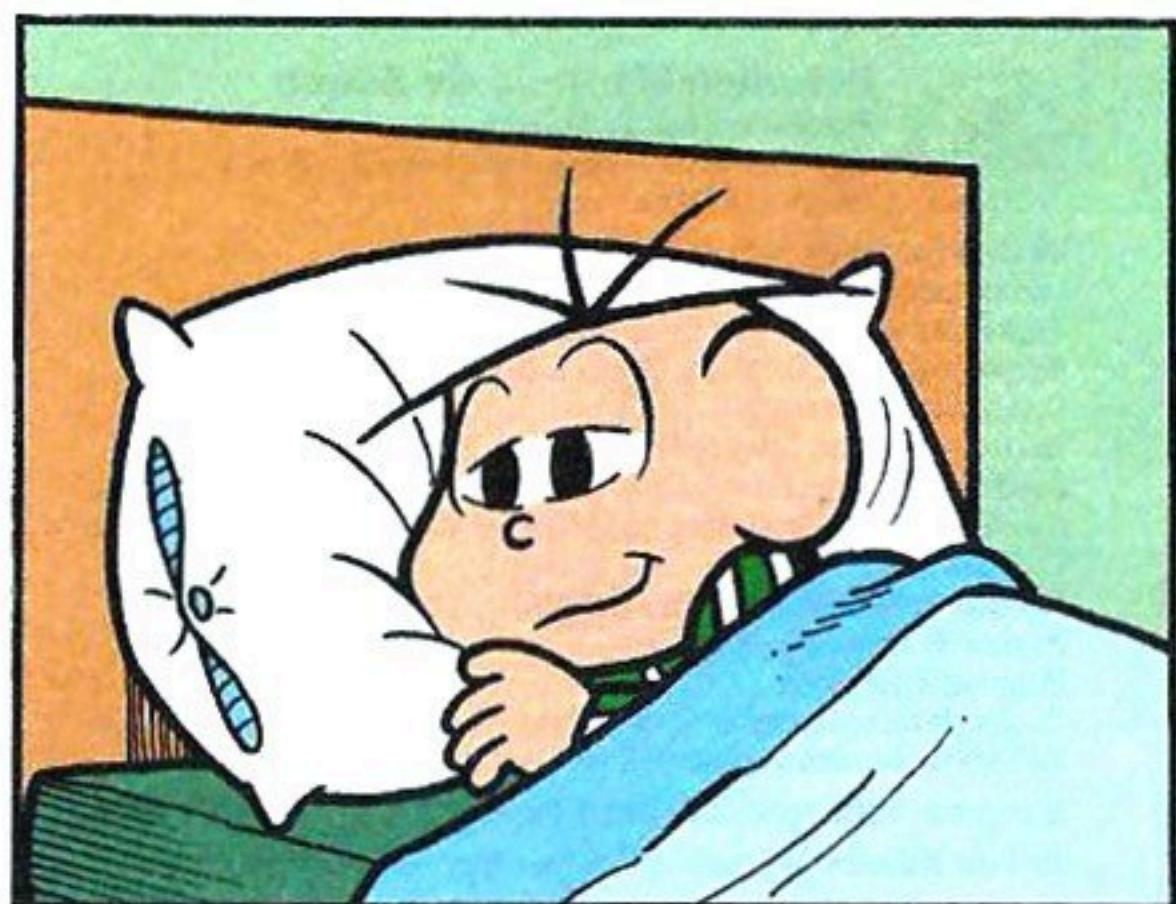
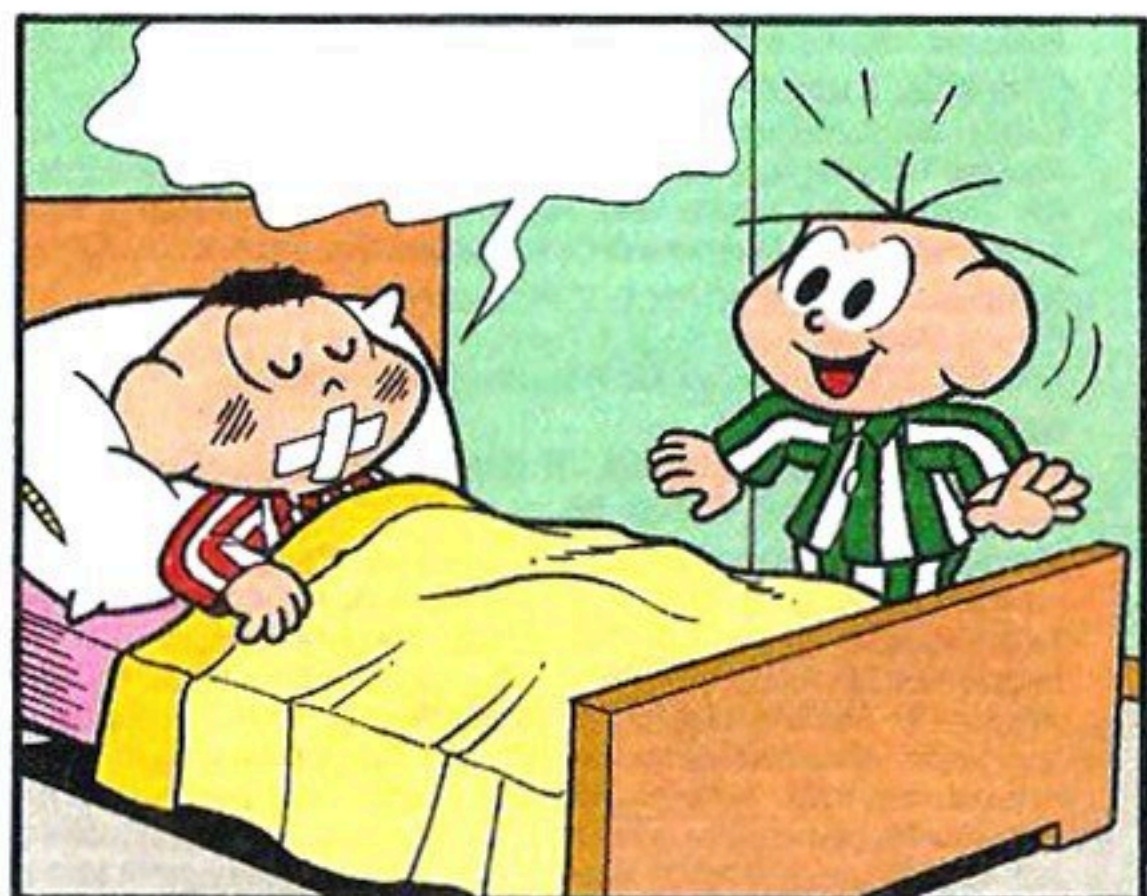
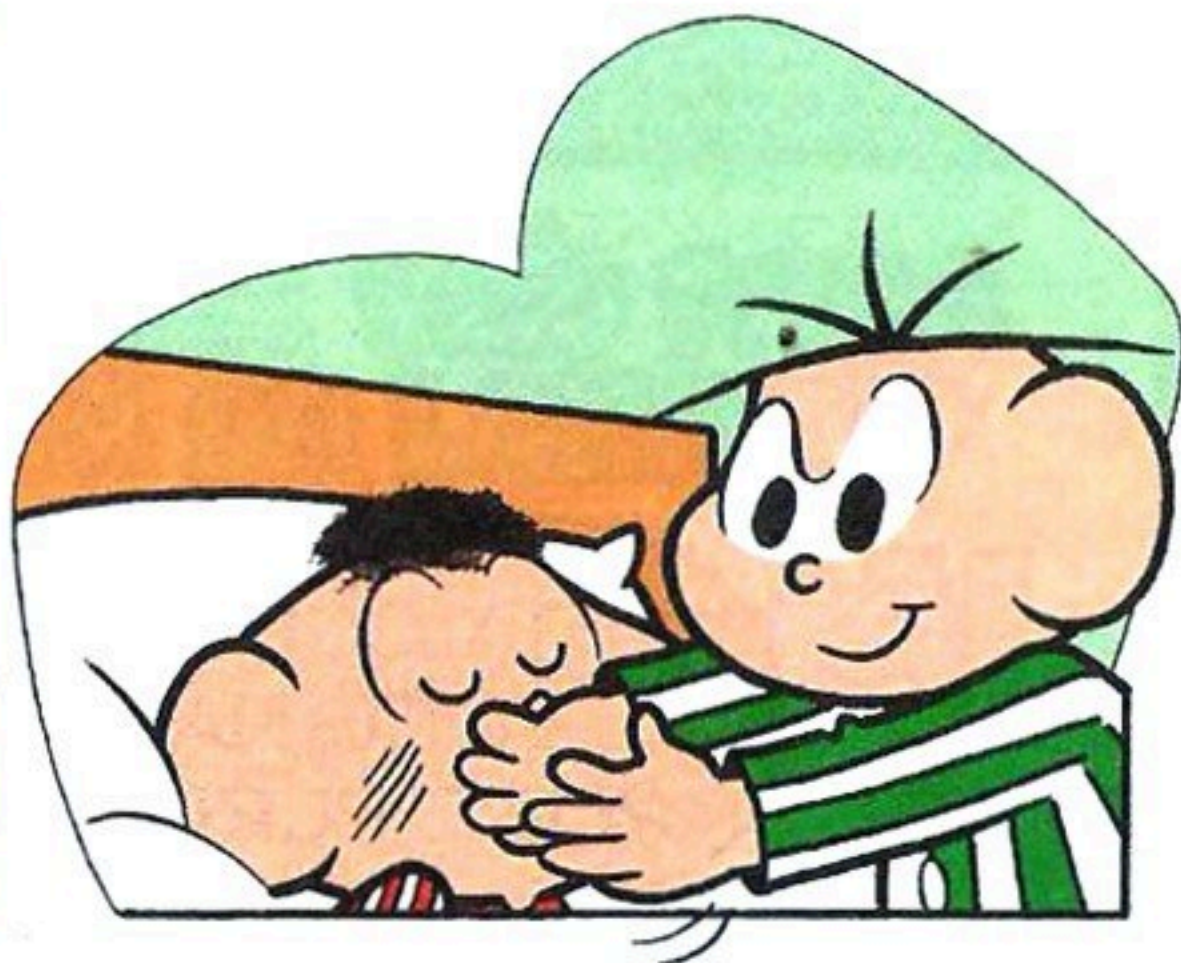
Cebolinha & Cascão em: AQUELE QUE RONCA ALTO











TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA **CASCÃO** ©

Nº 50 - Novembro de 2015

ESTA COLEÇÃO
VOCÊ NÃO
PODE PERDER!



MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki Auxiliar Administrativo: Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Coordenadora: Luciene Araujo

Analista: Gustavo Hirose Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade:

Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 -

comercial@rifs.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2015.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

Diretora Executiva: Alice K. Takeda

Coordenação de Arte: Wagner Bonilla

Ilustrações de Capa: Cor: Diogo Nascimento

Recomposição de Originais: Sérgio T. Graciano

Cor: Miriam S. Tomimaga

Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

Assistente de Arte: Gerson Campos.

Coordenação Administrativa do Estúdio: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.

Planejamento Editorial: Sidney Gusman.

Assistente Editorial: Lielson Zeni

Matérias: Paulo Back

Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva

Gerente de Direitos Autorais: Sérgio Alves

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

misp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

SABE QUEM VEIO PARA
A HORA DO LANCHE?
A TURMA TODA!

© MSP - BRASIL

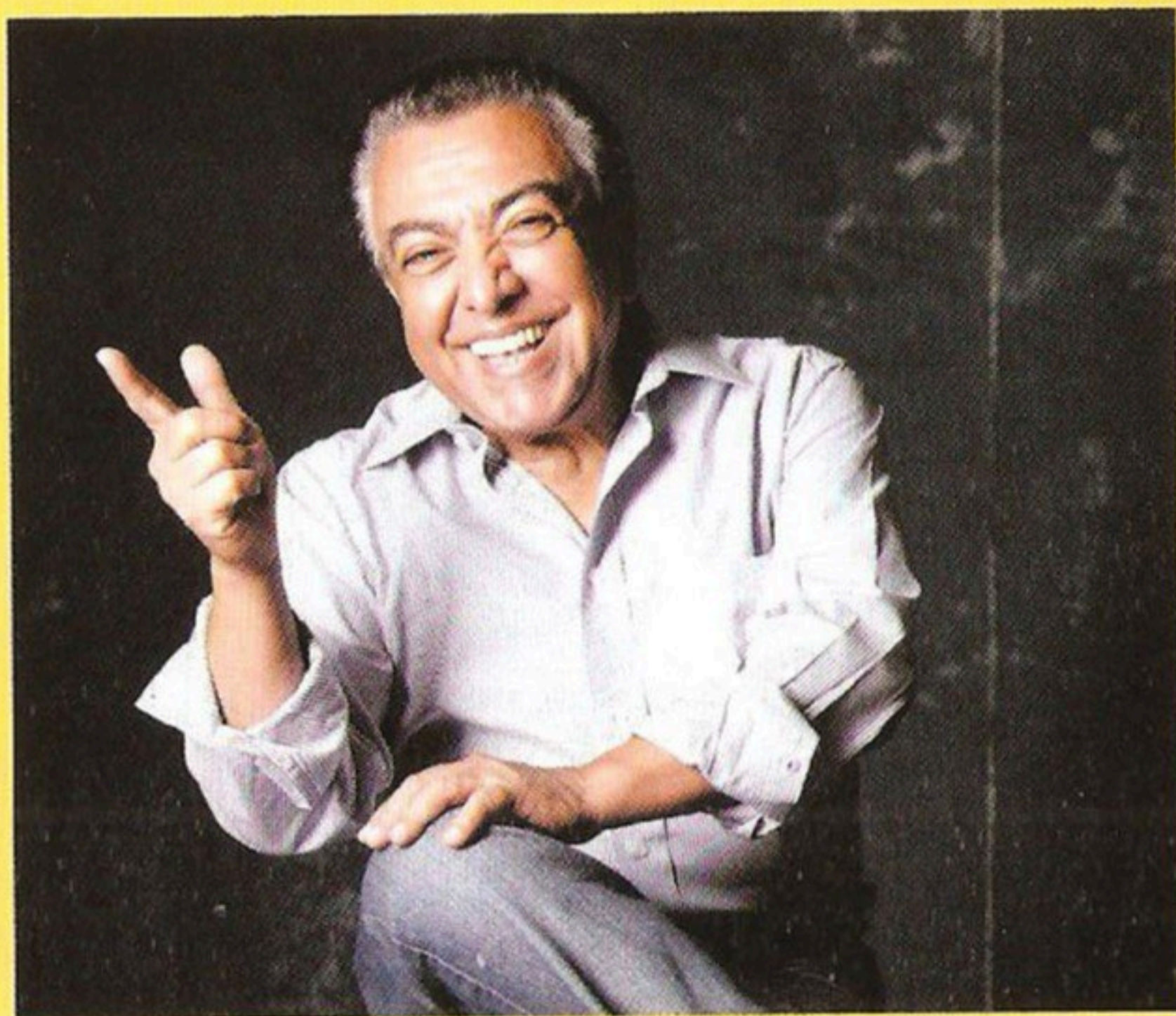


MAURICIO

SUFRESH TURMA DA MÔNICA
VAI DEIXAR A HORA DO LANCHE
AINDA MAIS GOSTOSA E DIVERTIDA.



OBRIGADO E ATÉ BREVE



Desde setembro de 2007, a cada bimestre, você acompanhou as primeiras histórias das revistas Mônica, Cebolinha, Chico Bento, Cascão e Magali em ordem cronológica e com diversas curiosidades esmiuçadas pelos gostosos textos complementares do Paulo Back. Mas este projeto cumpriu a sua missão e chega ao fim nesta 50ª edição.

Obrigado pela companhia nesse tempo todo, mas saiba que não gosto de despedidas. Prefiro sempre um “até breve” a um “tchau”. Por isso, é hora de pensar em outros formatos para esses materiais clássicos, que para milhares de leitores brasileiros de todas as idades são verdadeiros tesouros.

MAURICIO